Acta de l'assemblea general ordinària de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana celebrada el dia 16 de novembre de 2020 a dos quarts de set de la tarda, virtualment, a Barcelona, a la seu de l'Associació.

Assistents: Josep Maria Arnau de Bolós, Montserrat Bayà, August Bover, Josefina Caball, Ma. Àngels Cabré, Maria Mercè Canela, Joaquim Carbó, Anna Casassas, Josep R. Cerdà, Jaume Comellas, Eduard Creus Vilarrúbias, Maica Duaigües, Carles Duarte, Bàrbara Duran Bordoy, Klaus Ebner, Carles Fité, Jordi Font-Agustí, M. Magdalena Gelabert, Guillem-Jordi Graells, Lluís Hansen, Fina Llorca, Vicenç Llorca, Tomàs Llopis, Francesc Parcerisas, Gentil Puig, Magda Polo Pujadas, Jordi Romeu, Jordi Rubió Coromina, Gabriel ST Sampol, Vicent Sanz Arnau, Agustí Segarra, Màriam Serrà i Fernàndez, Maria Teresa Soler Hernández, Roser Soms, Mireia Sopena, Jordi Tomàs, Aina Torres Rexach i Montse Vancells; presidenta, Bel Olid; els vicepresidents Jordi Martín Lloret, Gemma Pasqual i Pau Vadell; el secretari, Sebastià Portell; els vocals, Miquel Cabal, Núria Cadenes, Carles Fabregat, Pere Gomila, Anna Pantinat, Lliris Picó, Damià Rotger i Ricard Ruiz Garzón; la coordinadora Carme Ros i l'adjunta a la coordinació, Sara Serrano.
Excusen la seva absència: Montserrat Bacardí, Jaume Cela, Carles Cortés, Isabel Granya, Oriol Izquierdo, Laia Martínez López, Carles Molins, Jordi Muñoz i Cristina Xifra.

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea ordinària corresponent a l'any 2019
2. Salutació i informe de la presidenta
3. Aprovació, si escau, de fer assemblees telemàtiques (document adjunt)
4. Informe de la vicepresidenta de les Illes
5. Informe de la vicepresidenta del País Valencià
6. Informe del vicepresident del Principat
7. Informe de tresoreria i aprovació, si escau, dels comptes del 2019 i aplicació dels resultats de l'exercici anterior
8. Nomenament dels dos censors de comptes
9. Informe del secretari i aprovació, si escau, de la memòria d'activitats del 2019
10. Aprovació, si escau, del programa d'activitats del 2020
11. Aprovació, si escau, del pressupost econòmic condicionat del 2020
12. Torn obert de paraules

La presidenta Bel Olid dona la benvinguda a tots els assistents i els agraeix la seva assistència especialment pel fet que l'assemblea enguany és telemàtica. Recorda a tothom que la votació dels diversos punts de l'ordre del dia estarà oberta fins a les 20 h del vespre. També explica altres aspectes tècnics de l'assemblea: com intervenir a través del xat habilitat, com es comunicaran els resultats de les votacions, etc.

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea ordinària corresponent a l'any 2019
Es llegeix l'acta de l'assemblea ordinària corresponent a l'any 2019, que han rebut tots els socis.
La presidenta comunica que els socis no han fet arribar esmenes a l'oficina.
Queda aprovada per 97 vots a favor, 16 abstencions i 1 vot en contra.

2. Salutació i Informe de la presidenta

Olid diu que no es limitarà a llegir l'informe que hauria llegit si la junta hagués estat el mes de març del 2020, fora d'un context de pandèmia; aprofita per comunicar diverses accions que s'han dut a terme de manera més recent i que són d'interès per als socis:

- Relacions institucionals. La junta ha treballat, des dels inicis de la pandèmia, per augmentar els ajuts a la creació i a la traducció que concedeix la Institució de les Lletres Catalanes. Olid celebra que hi hagi hagut una ampliació considerable de la dotació i avança que aquesta es mantindrà en futures edicions.
- Programa de dinamització de l'activitat professional. Aprofitant que s'han deixat de tenir certes despeses (de desplaçament, d'allotjament, etcètera) a causa de la pandèmia, s'ha posat part d'aquests fons econòmics a disposició de tots els socis. És per això que s'ha creat un programa de dinamització de l'activitat professional, en què tots els socis poden proposar activitats i disposar de recursos econòmics i del suport de l'equip humà de l'oficina per dur-los a terme. Aquest programa, a més, està servint per arribar més que mai a tots els territoris dels Països Catalans —o internacional— gràcies al seu caràcter telemàtic. Olid també fa referència a la borsa professional que s'ha activat amb els mateixos fons econòmics per tal de donar suport als socis en la seva activitat professional durant la pandèmia.
- Activitats. Bona part de les activitats programades s'han celebrat, adaptades al format en línia o bé en línia i alhora presencials, amb públic i emeses en *streaming.*
- Podcasts. Davant la impossibilitat de celebrar la resta d'activitats, i per tal de mantenir el debat i vincle entre els socis, s'ha promogut la creació d'un seguit de podcasts on parlar de qüestions professionals que han tingut força bona acollida. Estan disponibles a Spotify i a diverses plataformes d'internet.
- Oficina. Pel que fa a l'oficina, la decisió de la junta va ser prioritzar el teletreball en la mesura que això no afectés de cap manera el servei ofert als socis i sòcies.

La presidenta també fa un esment a totes les persones properes als socis de l'AELC que han mort a causa de la crisi sanitària i ofereix el suport de l'entitat a tothom que en necessiti.

3. Aprovació, si escau, de fer assemblees telemàtiques

Olid exposa que els estatuts actuals de l'Associació no prohibeixen que se celebrin assemblees en línia, però que tampoc no ho recullen; la junta de l'Associació va pensar que seria útil, per tant, d'incloure aquesta opció de manera explícita als estatuts.

Així mateix, Olid també proposa una esmena a aquest canvi: que en el cas de les assemblees territorials aquestes es puguin celebrar també de manera presencial si la junta del territori corresponent ho considera oportú i les condicions sanitàries ho permeten. Això permetria que les futures assemblees s'adaptessin a la conjuntura sanitària i legal de cada territori, independentment dels altres.

La presidenta també aclareix un altre canvi als estatuts: que la junta directiva també es pugui reunir de manera telemàtica.

La mesura queda aprovada per 104 vots a favor, 9 abstencions i 2 vots en contra.

4. Informe del vicepresident de les Illes

Pau Vadell, vicepresident de l'Associació per a les Illes, fa un repàs per les activitats celebrades l'any 2019, tot expressant l'estranyesa que suposa parlar d'un temps tan remot després dels mesos difícils que estem passant. Remarca que les relacions amb les institucions governamentals de les Illes són profitoses i que hi ha bona sintonia amb els diversos ens polítics

i cívics de l'àmbit de la cultura. Recorda, també, que l'any 2019 els Premis Cavall Verd de poesia varen recaure en Jaume Coll Mariné, per *Un arbre molt alt,* i en Ainara Munt, per la seva traducció del llibre de poesia *És morta la poesia?*, de Joseba Sarrionandia; aquella edició va ser dedicada al pedagog, dinamitzador cultural i professor de llengua i literatura Antoni Artigues. Vadell també recorda que es va presentar a Palma *Renills de cavall negre,* de Xavier Mas Craviotto, guanyador del Premi Salvador Iborra de poesia.

5. Informe de la vicepresidenta pel País Valencià

Gemma Pasqual, vicepresidenta de l'Associació pel País Valencià, recorda que l'any 2019 va ser el de l'inici del Pacte del Botànic, i remarca que malauradament la cultura ha estat força obviada per l'acció de govern. Parla sobre la importància de la cultura en temps de crisi i d'emergència com els que vivim, de la cultura com a vincle entre totes les persones dels Països Catalans malgrat la pandèmia i el confinament, de com la cultura pot ser una bona eina per a la llibertat. També fa un repàs per les diverses activitats que es varen celebrar al País Valencià durant el 2019 i de les que no s'han pogut celebrar d'ençà dels inicis de la pandèmia, que s'intentaran celebrar properament, com és el cas del lliurament del Premi Lletra Lila a Josepa Montagut o dels Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians. Pasqual també es congratula que, gràcies a la intercessió de Carles Cortés i Lliris Picó, l'Associació ha tingut presència per primer cop a la Fira del Llibre d'Alacant. Pasqual agraeix als socis i sòcies la confiança que han fet a la junta especialment enguany, en un context tan complicat.

6. Informe del vicepresident pel Principat

Jordi Martín Lloret, vicepresident de l'Associació pel Principat, agraeix a tots els assistents a l'assemblea que n'han volgut fer part i diu que comparteix la sensació d'estranyesa que ha esmentat Pau Vadell. Destaca algunes activitats dins totes les que s'han dut a terme: el Seminari sobre la Traducció a Catalunya, una activitat molt consolidada en el temps i també per l'acollida que té entre els socis i que l'any 2019 es va centrar en el gènere fantàstic; el lliurament dels Premis de la Crítica Catalana, a Enric Casasses en la categoria de poesia per *El nus, la flor* i a Sergi Pàmies en la de narrativa per *L'art de portar gavardina*; el primer Seminari de Teatre, coordinat per Sebastià Portell, Carles Batlle i Lluís Hansen, en col·laboració amb l'Institut del Teatre; la participació de l'Associació en la Setmana del Llibre en Català, amb la Nit dels Autors, i el lliurament del Premi Aurora Díaz-Plaja a Miquel Rayó; la segona edició del QLit, festival de literatura queer, al Centre LGBTI de Barcelona; la celebració del Dia Mundial de la Traducció, amb el nomenament de la traductora del català Marina Abràmova com a sòcia d'honor —la número 1.500— de l'Associació; la primera edició del Seminari de Gèneres Fantàstics, coordinat per Ricard Ruiz Garzón; o les Jornades Professionals que es varen celebrar a finals d'any.

7. Informe de tresoreria i aprovació, si escau, dels comptes del 2019 i aplicació dels resultats de l'exercici anterior

Sebastià Portell excusa l'assistència del tresorer Carles Cortés i llegeix el seu informe, inclòs a la memòria del 2019.

En aquest, Cortés, destaca que en l'exercici del 2019 es va aconseguir un equilibri entre despeses i ingressos i que la dotació econòmica de CEDRO va incrementar respecte de l'any anterior: de 94.000 € a 108.026,88 € del 2018 al 2019. També diu que s'ha rebut una dotació directa de la Fundació "la Caixa", de 10.000 €, per dur a terme el projecte de foment de la lectura amb el Casal dels Infants del Raval, a Barcelona.

L'informe de Cortés també explica que no hi ha hagut grans canvis pel que fa a les despeses de funcionament de l'entitat, llevat d'un increment en la partida destinada a publicacions en xarxa i digital, a causa de la renovació de la pàgina web. També destaca que, malgrat no haver-hi hagut un increment de despesa en activitats sí que se n'han celebrat de noves, com el Seminari de Teatre o el Seminari de Gèneres Fantàstics.

L'informe del tresorer es clou amb la conclusió que les previsions pressupostàries confegides a l'inici del 2019 es varen resoldre satisfactòriament i de manera equilibrada.

Els comptes del 2019 i l'aplicació dels resultats de l'exercici anterior s'aproven per 101 vots a favor, 11 abstencions i 2 vots en contra.

8. Nomenament dels dos censors de comptes

Anna Casassas i Maria Teresa Soler es proposen voluntàriament com a censores de comptes de l'exercici 2019.

9. Informe de secretaria i aprovació, si escau, de la memòria d'activitats del 2019

El secretari, Sebastià Portell, enceta la seva intervenció expressant l'honor que és ostentar el càrrec de secretari i agraeix la tasca feta per les dues anteriors secretàries, Maria Antònia Massanet i Sílvia Bel Fransi.

Pel que fa als afers relacionats amb l'oficina, Portell destaca la consolidació en el seu càrrec de Sara Serrano, responsable de comunicació i de gestió web, i agraeix la tasca desenvolupada per Carme Ros, coordinadora de l'entitat, i Serrano durant els mesos de pandèmia, fins al punt que el servei ofert als socis no s'ha vist afectat de cap manera pel context complicat en què vivim gràcies a la implicació de les treballadores de l'entitat.

Així mateix, Portell destaca un increment de les activitats durant l'any 2019 gràcies a l'augment de la dotació econòmica de CEDRO: se'n varen celebrar 71, que implicaren al voltant d'uns 200 participants, i que comptaren amb un públic d'entre 30 i 200 assistents cadascuna. El secretari també refereix totes les publicacions que s'han fet durant l'any 2019 i els premis que s'han concedit des de l'Associació, alguns d'ells ja esmentats pels vicepresidents. També comunica que s'ha canviat d'assessoria fiscal i que ara els socis compten amb l'assessorament de Susana Huertas, de l'Art de la Gestió.

Finalment, Portell celebra que l'entitat va superar l'any 2019 el llindar històric dels 1.500 socis i que actualment ja ha superat el dels 1.600; agraeix als socis la seva confiança i destaca que aquesta és importantíssima perquè el pes de l'Associació en les institucions i en el debat públic prové, precisament, de la seva força representativa.

La memòria d'activitats del 2019 s'aprova per 101 vots a favor, 10 abstencions i 1 vot en contra.

10. Aprovació del projecte d'activitats del 2020

El projecte d'activitats del 2020 s'aprova per 102 vots a favor, 11 abstencions i 1 vot en contra.

11. Aprovació, si escau, del pressupost econòmic condicionat del 2020

El pressupost econòmic condicionat del 2020 s'aprova per 98 vots a favor, 14 abstencions i 2 vots en contra.

12. Torn obert de paraules

Jordi Romeu Carol demana si seria possible que les assemblees, en un futur, fossin presencials i telemàtiques alhora. Bel Olid, presidenta, diu que les esmenes proposades no exclouen aquesta opció i que es debatrà en junta per a la propera assemblea.

Jordi Font-Agustí demana si es podrien penjar les formacions que es fan en línia perquè després es poguessin seguir en diferit. Bel Olid respon que és complicat, ja que els professionals que les ofereixen podrien no voler que els seus cursos quedessin penjats a la xarxa, d'una banda, i de l'altra perquè són formacions que reclamen un alt grau de participació, i que potser no tindrien sentit d'aquesta manera.

Vicenç Llorca demana com es troba la qüestió del cànon bibliotecari. Olid respon que es tracta d'una llei estatal, i que cada biblioteca fa un registre sobre els préstecs que s'hi han fet i que CEDRO s'encarrega de cobrar la part proporcional que pertoca a cada autor. També diu que es va arribar a un pacte amb la Generalitat de Catalunya perquè aquesta recollís les dades de totes les biblioteques i les fes arribar a CEDRO. En aquest sentit, l'Associació també ha proposat que els pressupostos de biblioteques augmentin per tal que aquests préstecs i l'oferta puguin augmentar i ampliar-se.

Gentil Puig demana si CEDRO és l'equivalent de la SOFIA de França. Olid respon que no sap si aquesta entitat seria l'homòleg francès de CEDRO, però que aquesta darrera és una associació d'autors i d'editors que vetlla pels seus drets secundaris. També recorda la línia d'ajuts assistencials que CEDRO ofereix als socis que els necessitin, especialment en el context de pandèmia, pel seu impacte econòmic.

Agustí Segarra pregunta sobre el tancament de l'editorial Gregal. Olid explica que alguns socis afectats varen reunir-se amb l'assessor jurídic de l'Associació, Mario Sepúlveda, i varen arribar a la conclusió que ja no s'hi podia fer més del que s'hi havia fet.

Vicenç Llorca proposa que a la propera assemblea virtual tothom pugui veure tothom i parlar. Olid aclareix que s'ha optat per aquesta opció, amb els membres de la junta intervenint en vídeo i els socis per xat, davant la possibilitat que s'hi connectessin molts socis i això dificultés el desenvolupament tècnic de la sessió. En tot cas, afirma que es treballarà perquè la propera assemblea, si no és presencial, sigui així.

La presidenta, Bel Olid, agraeix l'assistència a tothom i també la tasca desenvolupada pel tècnic que ha facilitat la reunió en línia, Diogo Nunes.

Sense cap més tema a tractar, la sessió es clou a les 19:40 h.

El secretari
Sebastià Portell

Vistiplau de la presidenta
Bel Olid