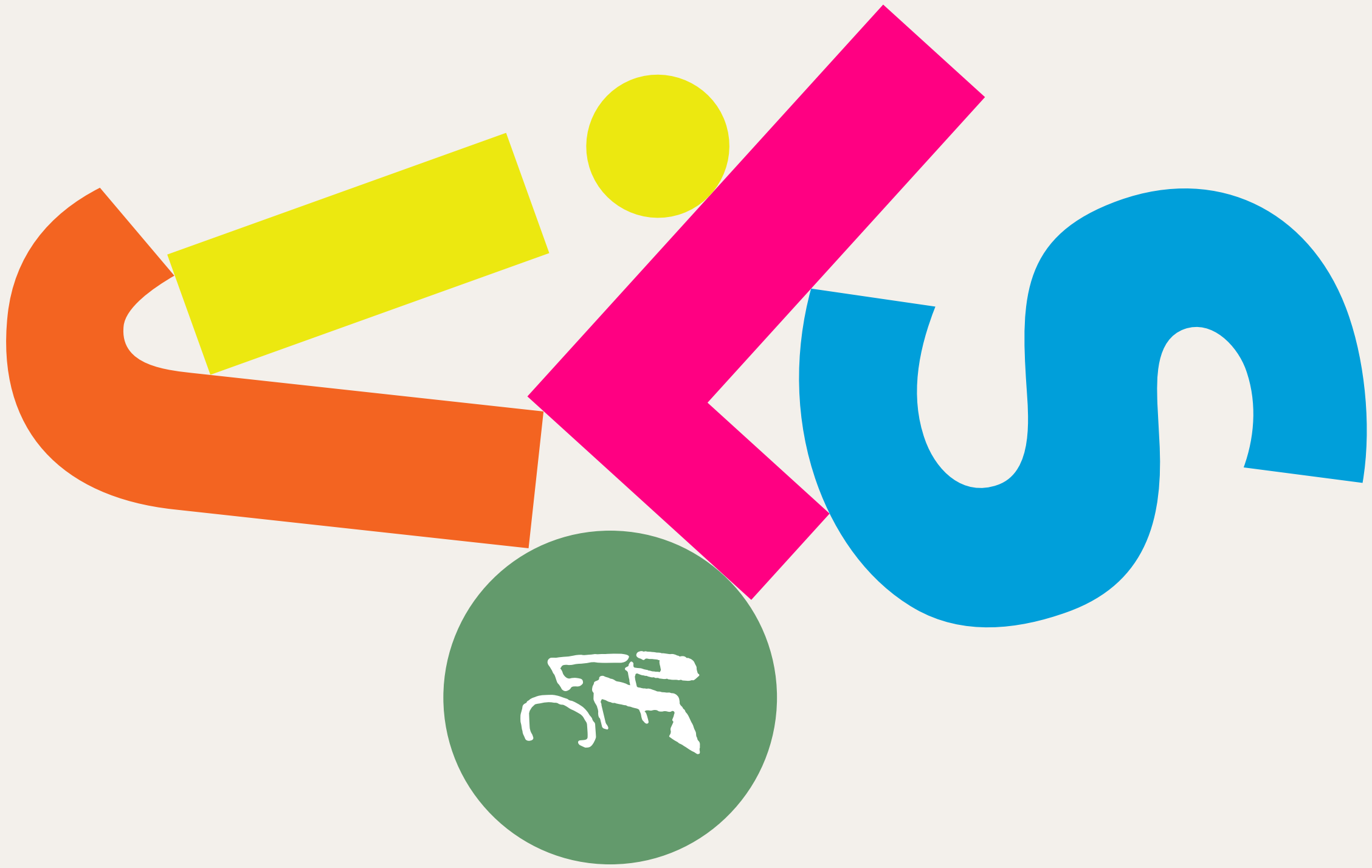


III Seminari de Literatura Infantil i Juvenil

Herència i relleu — 08/10/2025

III Seminari de Literatura Infantil i Juvenil
Herència i relleu

Adrià Aguacil (Sabadell, 2000) es va graduar en Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona. Ha treballat de professor a França i a Bèlgica, i d'editor a Catalunya. La seva primera novel·la, *La botiga de vides*, va guanyar el Premi Ciutat de Badalona 2020 i va ser nominada al Premi Llibreter. També ha publicat *La guerra dels tions* (2022), *Armaris i barricades* (2023) i *Colònies sobrenaturals* (2025).

Rosa Maria Colom (Sóller, 1937) va estudiar Magisteri i és escriptora. El 1991 escriu el seu primer llibre de narrativa infantil*, El mandarí i jo*, Premi Guillem Cifre de Colonya. Més tard, el 2002, el torna a guanyar amb *L'escola secreta de madame Dudú*. De la seva obra també destaquen *Mans de lluna* (1995), *Ales de papallona* (1995), *La dama blanca* (1997), *Carlota, Joan Miró i l'ocell del rellotge suís* (2007) o *Coppelius, el creador d'autòmats* (2020), tots ells premiats. És autora de quatre obres per a adults, dues *de les quals han estat guardonades: La Salrana (1996)*, Premi 25 d'abril de la Vila de Benissa*; L'acordonista al fons del llac (*2003); *La mort de l'escriptor* (2009), Premi Mallorca de Creació Literària, i *Els arbres que em conegueren* (2016).

Marina Llompart (Pollença, 1994) és graduada en Estudis Literaris per la Universitat de Barcelona i va fer el màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura. Ha estat editora de «L'Altra Tribu», la col·lecció juvenil de L'Altra Editorial fins al 2025, i actualment és editora a La Galera. L'any 2020 va crear amb Guillem Fargas el pòdcast *Tàndem*, en el qual quinzenalment parlen de literatura infantil i juvenil i mediació literària.

Clàudia Serra (Sueca, 1996) és autora teatral. Ha estrenat diverses obres, entre les quals cal destacar *Un estiu* (2024), Premi Ciutat de Castelló (2023) i Premi de la Crítica Literària Valenciana (2025). *Un estiu* ha estat també una peça molt ben acollida pel públic jove. Seleccionada com un dels millors llibres de l'any en les llistes publicades per l'IbbyCat i nominada al Premi del Protagonista Jove del 2026, ha estat la lectura de diversos programes de foment lector, com ara el «Diàleg entre l'escriptora i els lectors joves», a càrrec de la Universitat de València, o «Autors a les Aules», de FULL.

Llucia Serra (Eivissa, 1992) és professora de Llengua catalana a l'IES Puig de sa Font. Enguany (curs 2025-26) és una de les responsables d'implementar-hi el Pla Lector del Centre. A més de la tasca docent, també és investigadora: elabora una tesi doctoral que pren com a marc la narrativa catalana del segle XXI, i ha publicat diverses ressenyes, articles divulgatius, materials didàctics i exposicions itinerants. En l'àmbit creatiu, ha publicat *Fonaments corcats* (Premi de poesia de la Vila de Santanyí Bernat Vidal i Tomàs 2024) i els jocs de taula *Iràs i no tornaràs* i *Cerca qui cerca*, inspirats en les rondalles mallorquines.

Tina Vallès (Barcelona, 1976) fa vint anys que escriu –també per a adults. Alguns dels seus àlbums són *Bocabava* (2016), *Crec* (2017), *Erra* (2018) o *La primera ostra* (2024). El 2020 guanya el Premi Folch i Torres amb la novel·la infantil *Els pòstits del senyor Nohisoc*. Des de llavors ha publicat dues novel·les infantils més: *Mira (*2021) i *Cartes imprevistes* (2025). També és una de les responsables del pòdcast *Poc Cas* sobre LIJ des del 2023. I al 2026 estrenarà la seva primera cantata infantil, *L'últim rellotge*.

Caterina Valriu (Inca, 1960) és catedràtica de la Universitat de les Illes Balears i membre de l'Institut d'Estudis Catalans. La seva relació amb la literatura infantil i juvenil s'articula en quatre vessants: com a investigadora ha treballat en la història de la literatura infantil i juvenil catalana i en la relació entre els contes populars i les obres d'autor; com a autora ha publicat diversos àlbums (*El peix Nicolau*, *Mare, d'on venen els infants?*, *Maria Enganxa, Les banyes d'en Cucarell*, etc.); com a narradora oral (amb el nom de Catalina Contacontes) ha fet milers de sessions de narració, i com a crítica ha col·laborat amb la revista *Faristol*. El 2011 va rebre el X Premi Aurora Díaz-Plaja.

Irene Zurrón (Palma, 1990) és professora al Departament de Filologia Catalana de la URV. Ha fet docència en Literatura Infantil i Juvenil i el 2024 va rebre una Beca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a estudiar les narratives ecologistes en la literatura infantil catalana del segle XX. En l'àmbit de la creació per a infants, ha publicat la novel·la *La tribu enmig de la muntanya* (Premi de Narrativa Infantil Carmesina de la Safor 2021).

Dimecres, 8 d'octubre de 2025

16.00 h
La literatura infantil a les Illes Balears: inicis i trajectòria
Conferència inaugural de Caterina Valriu
Presenta Irene Zurrón

17.00 h
Entrevista a Rosa Maria Colom per Marina Llompart

17.45 h
Lliurament del XXIV Premi Aurora Díaz-Plaja

18.00 h
Pausa

18.30 h
El relleu generacional a la literatura juvenil
Taula rodona amb Adrià Aguacil, Clàudia Serra i Llucia Serra
Modera Tina Vallès

Lloc

Universitat de les Illes Balears
Edifici Sa Riera, sala d'actes.
Carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma

Organitza

associació d'escriptors en llengua catalana

Carrer de la Canuda, 6, 5è,
08002 Barcelona
933 027 828
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#LIJAELC

Patrocina

CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Institució de les Lletres Catalanes

Col·labora

UIB Universitat de les Illes Balears
Departament de Filologia Catalana i Lingüística General