28 de febrer
Nisrín Akram Khouri
(Homs, Síria)
Mohamad Bitari
(Damasc, escriptor palestí de Síria)

28 de març
Gràcia Jiménez
(Sant Vicent del Raspeig)
Corina Oproae
(Transsilvània, Romania)

25 d'abril
Mireia Calafell
(Barcelona)
Björt Rùnars, música
(Reykjavík, Islàndia)

30 de maig
Vicent Berenguer
(Banyeres de Mariola)
Txema Martínez
(Lleida)

27 de juny
Pere Císcar
(Bellreguard)
Maria Josep Escrivà
(Grau de Gandia)

24 d'octubre
Joan Duran
(Sitges)
Àngels Marzo
(Caldes de Montbui)

21 de novembre
Pere Gomila
(Alaior)
Pau Vadell
(Calonge)

ENTRADA GRATUÏTA FINS A COMPLETAR AFORAMENT

Recitals a les 19:00 h
Teatre Auditori de Catarroja

Ajuntament de Catarroja
Regidoria de Cultura

tac teatre auditori catarroja Francisco Cremades

Diputació de València · Àrea de Cultura

sarc servei d'assistència i recursos culturals

Sempre teua · La teua llengua

L'Ajuntament de Catarroja ha editat un total de 50 exemplars, amb un cost total de 81,82 euros, IVA 21% inclós. Cost unitari: 1,64 euros per exemplar.

DOS POETES COM NOSALTRES 2023

8é cicle de poesia



28 de febrer
Nisrín Akram Khouri
(Homs, Síria)
Mohamad Bitari
(Damasc, escriptor palestí de Síria)

8è cicle de poesia

DOS POETES COM NOSALTRES 2023





Nisrín Akram Khouri (Homs, Síria, 1982). Després de donar a conèixer els primers poemes el 2010 a diferents llocs web, el 2015 publica a Damasc el poemari *En una gerra de guerra* i en 2017 apareix a Itàlia la novel·la *Wadi Qandil*, premiada amb una beca de la Fundació Cultural Mawrid. En 2019 publica el poemari *Clava una patacada a la porta de casa i surt* i participa a l´antologia *Jo soc vosaltres. Sis poetes de Síria* (2020), publicat per Godall edicions a cura de Mohamad Bitari i traducció de Margarida Castells. *Pas en fals al marge de la història* és el tercer poemari, publicat per l'editorial Vincle (2022), i també traduït per Margarida Castells. Amb aquest llibre fou la guanyadora de la primera edició del 'Premi Roissy-en-Brie' per a escriptors i escriptores refugiades a Europa, convocat pel PEN català el 2021. El context del llibre és el paisatge nadiu de Síria i el del País Valencià, on ara habita actualment.

Mohamad Bitari (Damasc, 1990). Poeta, traductor, escriptor i periodista palestí de Síria. Fill de pares palestins, va nàixer al camp de refugiats de Iarmouk, al sud de Damasc, on va viure fins els vint-i-tres anys. Va trobar refugi com a asilat polític a Catalunya, on ha continuat escrivint i treballant com a traductor a l'àrab d'autors com Miquel Martí i Pol, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti o Tomas Cohen. Actualment viu a Barcelona, forma part del Comité d'Escriptors Perseguits del PEN Club Català, i treballa com a traductor de literatura catalana i literatura espanyola; com també fa classes d'àrab en la Universitat Autònoma de Barcelona. El 2019 va tenir cura de *Jo soc vosaltres. Sis poetes de Síria,* una selecció de poemes bilingüe en àrab-català amb traducció de Margarida Castells i Criballés, coeditada per Godall, Pol·len i Sodepau.