DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE I DE SANT JORDI EL DISSABTE 21 D'ABRIL AL MUSEU SA BASSA BLANCA – FUNDACIÓN YANNICK Y BEN JAKOBER

HOMENATGE A LA POESIA I AL LLIBRE AMB LA PRESÈNCIA DELS POETES ANTÒNIA VICENS (Santanyí, 1941) I JAUME PONT (Lleida, 1947)

Amb motiu del Dia Internacional del Llibre que promou la UNESCO, Dia de Sant Jordi, i aniversari de la mort de Miguel de Cervantes i de William Shakespeare, el msbb avança els actes al dissabte 21 d'abril promovent aquesta trobada entre dos poetes crucials de les lletres escrites catalanes, Antònia Vicens i Jaume Pont. En aquesta trobada i homenatge al llibre, i a la lectura, ambdós poetes explicaran la seva poètica i la seva visió de la literatura i a continuació llegiran alguns dels seus versos més estimats.

LLOC: MUSEU SA BASSA BLANCA – FUNDACIÓN YANNICK Y BEN JAKOBER

DIA: DISSABTE, 21 D'ABRIL

HORA: 12h.

Amb la col·laboració de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Alcudia

PERFILS BIOGRÀFICS



Antònia Vicens. El 1967, quan obté el Premi Sant Jordi amb la novel•la 39º a l'ombra, es llança la carrera literària d'aquesta autora, i, des de llavors, ha publicat diversos llibres de narrativa i poesia, mentre la crítica i el lector veuen en ella una escriptora ferma i intel•ligent, i preocupada per temes com la condició de la dona, la soledat i la terra pròpia, les veus dels majors i els canvis que ha patit l'illa i la terra pròpia, les veus dels majors, y els canvis que han patit l'illa de Mallorca durant els darrers 30 anys i com aquests han influenciat en les darreres generacions. A més d'altres novel•les com Terra seca (1987), Febre alta (1998), Lluny del tren (2002), Ungles perfectes (2007) o Ànima de gos (2011), ha publicat llibres de contes, recollits en el volum Tots els contes (2005), narrativa juvenil, i els llibres de poesia Lovely (2009), Sota el paraigua el crit (2013), Fred als ulls (2015), Tots els cavalls (2017) i un llibre de memòries en col•laboració amb Josep Maria Llompart: Vocabulari privat (1993). Té obra traduïda a més de vint idiomes. El conjunt de la seva obra

ha rebut, entre d'altre, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1999), la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Palma (2016), el Premi Josep M. Llompart de l'OCB (2016), i el Premi Nacional de Cultura de Cataluña (2016). Sobre la seva vida i obra, Sebastià Portell ha publicat un llibre-entrevista sobre la seva vida l'editorial Lleonard Muntaner.



ha combinat pràctica de la poesia amb nombrosos ntguardes de la immediata postguerra, El Postimo ndo de Ory i la poesia catalana dels anys setanta. escrita amb Joaquim Marca, esdevingué l'inici de la ària, la dels vuitanta. Per Pont, la poesia i l'art és ontrolada. El 1976 publicà el seu primer llibre, quants més a la llum fins el 1990, data de completa fins llavors: Raó d'atzar. Poesia 1974-1989 ("Premi de la Crítica Serra d'Or"). Més tard, amb Vol de cendres, aconseguiria un dels llibres més intensos de la literatura catalana. Dedicat a la figura paterna, Pont s'enfronta al patiment des de la poesia i arriba a sorprendre'ns per la profunditat dels seus plantejaments. Llavors, vendrien el Llibre de la Frontera (2000, "Premi Nacional de la Crítica"), Enlloc (2007, "Premi Carles Riba 2006"), l'antologia d'autor L'altra Llum (2014) i Càntic d'ombres (2017). Els seus poemes s'han traduït a més de vint idiomes.

UN POEMA DE ANTÒNIA VICENS

(de TOTS ELS CAVALLS)

El cel pot cabre dins un bassal
l'infern pot ser
un llit amb els llençols
de seda

UN POEMA DE JAUME PONS

[Del llibre Enlloc, 2007]

DIR

Dic mar
i dic desert.

Dic tinta
i veig la mort.

Dic silenci
i tot em parla.