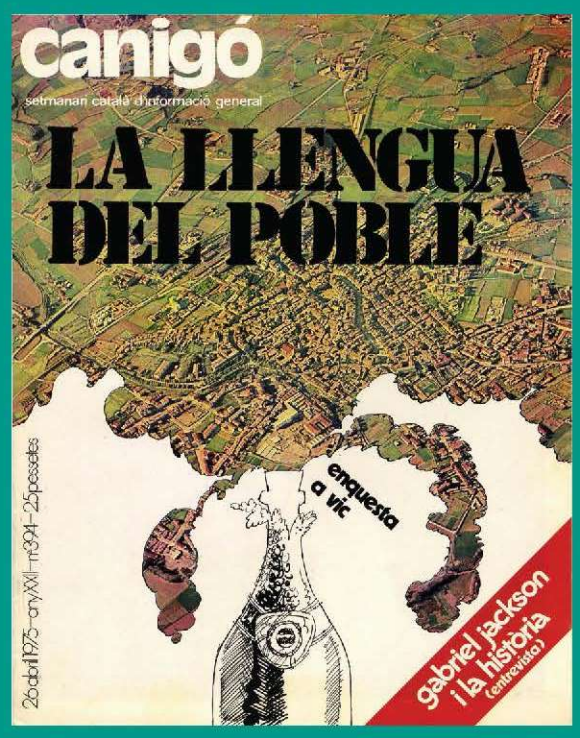
# *Isabel-Clara Simó*
## *a les Lliçons de la Càtedra*

10 de novembre de 2016

Biblioteca Fages de Climent,
Figueres

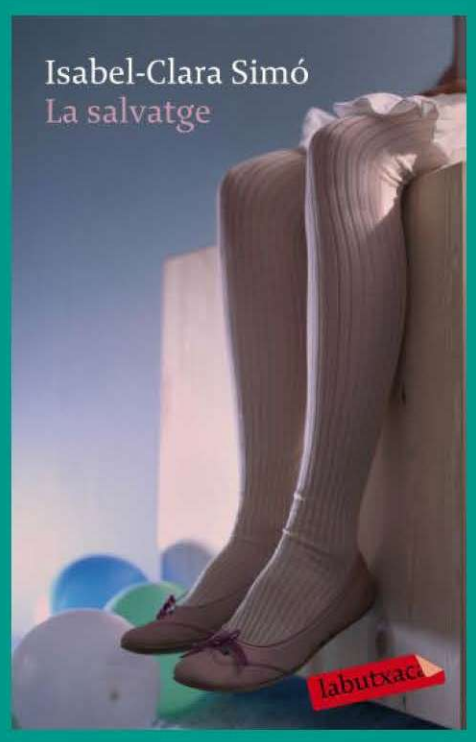


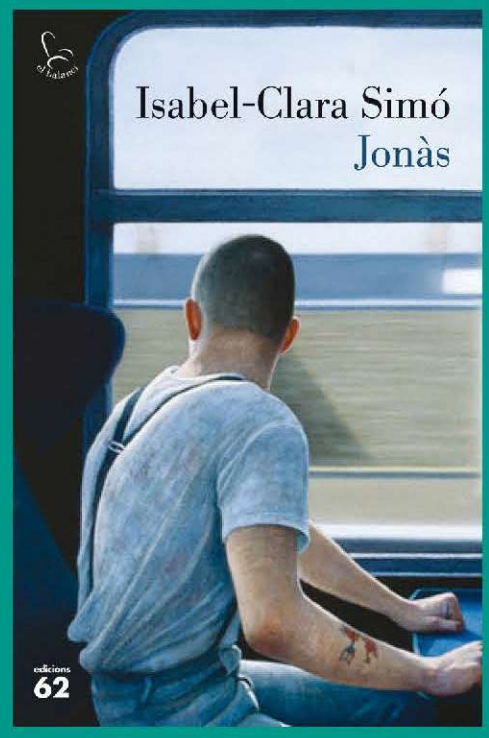


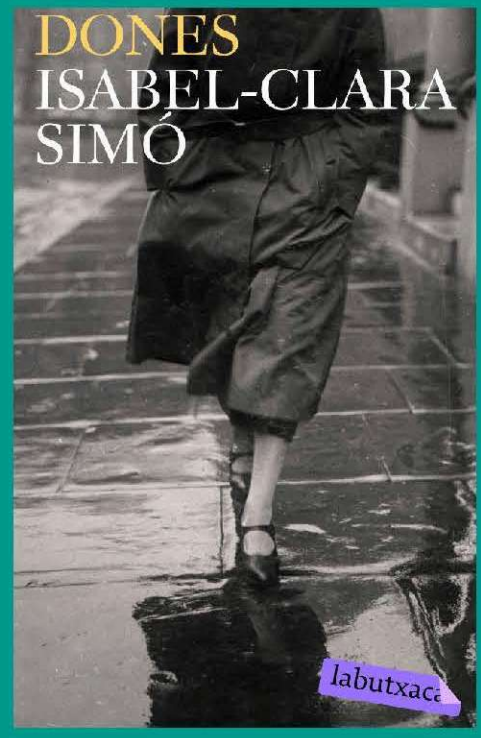










**Càtedra de Patrimoni Literari**

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT

Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

# Isabel-Clara Simó a les Lliçons de la Càtedra

Dijous 10 de novembre de 2016
Biblioteca Fages de Climent, Figueres

Les Lliçons de la Càtedra van néixer l'any 2012, com una activitat de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, amb el propòsit de convidar cada any una persona que expliqui la seva experiència creadora, docent o investigadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional.

Isabel-Clara Simó, escriptora i periodista és la convidada d'aquest any 2016. La llatinista i professora Dolors Condom (2012), l'escriptor i periodista Narcís-Jordi Aragó (2013), el poeta i pintor Narcís Comadira (2014) i el llibreter i agitador cultural Guillem Terribas (2015) han estat convidats en les edicions anteriors.

Els motius d'aquesta invitació són clars: la seva amistat amb Maria Àngels Anglada i la seva vinculació amb la ciutat de Figueres, els molts punts en comú amb l'ideari angladià, és a dir: la defensa del país, de la llengua catalana, del feminisme i de la política d'esquerres.

Amb Maria Àngels Anglada l'uneix també Jacques Stroumsa, el violinista d'Auschwitz, de qui va traduir *Tria la vida*, prologat per la mateixa Anglada. A l'article "Una alcoiana intrèpida", Maria Àngels Anglada va escriure sobre Isabel-Clara Simó: "Calia coratge per portar, durant el franquisme, la revista *Canigó*, la qual cosa ella va fer, amb dedicació exemplar, al costat del seu marit, el figuerenc Xavier Dalfó."

La veu potent d'Isabel-Clara Simó destaca amb força en el panorama de la literatura catalana, ja sigui per desvetllar consciències, ja sigui per crear personatges de ficció ben modelats amb talent i ofici. Ha conreat diversos gèneres, de la poesia al teatre, de l'assaig al guió radiofònic, i molt especialment la novel·la i el periodisme.

## Programa

**10 de novembre**

- 16.30 - 17h
Inauguració i presentació
Marta Felip, alcaldessa de Figueres; Jordi Ferrer Beltran, secretari general de la UdG; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada- Carles Fages de Climent

- 17 - 18.15h
Primera lliçó. El periodisme i la revista *Canigó*

18.15 - 18.45h
Pausa cafè

- 18.45 - 20h
Segona lliçó. Les novel·les i els llocs

- 20h
Cloenda

Mostra de materials conservats a la Biblioteca.

Informacions i inscripcions a l'a/e: dir.cmaa@udg.edu
Es lliurarà un certificat d'assistència a qui ho desitgi i s'inscrigui abans del 8 de novembre.

Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Tel: +34 972 418 960
Web: www.udg.edu/cmaa

Organitza:

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT
Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

Amb el suport de:

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Grup de recerca de Patrimoni Literari

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Ajuntament de la Comtal Vila de Castelló d'Empúries

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament de Figueres
Alt Empordà

Generalitat de Catalunya
Departament d'Economia i Coneixement