El poeta Carles Hac Mor ens deixava el 27 de gener de 2016 i Lleida, la ciutat que el va veure néixer, el recorda ara, passat un temps prudencial de la seva absència, i s'acosta a la seva figura i obra en unes jornades que ens el retornaran d'una altra manera.

Amb aquesta pretensió de reconeixement i reivindicació d'un autor lleidatà important dins les lletres del país és que les institucions, una vegada més, han sumat intencions i esforços per dur endavant aquestes accions envers el poeta.

No és un escriptor a l'ús, Carles Hac Mor. No és un autor convencional ni previsible, Carles Hac Mor. Ell era tota una altra cosa, més complexa, més diversa, més gran. Ell era el poeta, tal com se sentia, però també l'activista, el narrador, l'assagista, l'artista, el guionista, el dramaturg, l'articulista, el crític d'art. Tot això era el nostre escriptor i tot això queda testimoniat en la seva extensa i eclèctica obra i en totes les accions que va emprendre. Ell i les seves creacions eren tot això, però sempre des de la no convenció, defugint tothora les normes i els estàndards. Aquesta era la marca Hac Mor, la que el feia únic. Ell experimentava, transgredia i exercia la llibertat creativa sense cap cotilla. De fet, ell mateix es definia com aquell que no volia dir res, però aquesta seva màxima només era un joc, perquè ell sempre "deia" sense dir. En una entrevista ho explicava amb les seves pròpies paraules: "Quan no volem dir és quan diem més, perquè aleshores és el llenguatge que parla".

Tothora creava, el nostre poeta, perquè Hac Mor es definia com a tal, poeta més que artista, però si un es posa davant de la seva obra i la seva trajectòria acabarà concloent que en definitiva era un artista, enamorat del llenguatge, apassionat pel llenguatge, que ell posava contra les cordes, perquè prengués tot un altre sentit, mai convencional.

S'inventava gèneres, s'inventava paraules, propiciava accions, impulsava revistes, escrivia sobre art, conreava assaig i tantes i tantes accions on la creació era el centre. Així va passar-se tota una vida intensa, essent un activista creatiu fins al darrer moment.

Per acostar-nos a tot aquest seu univers, a la riquesa de la seva obra i a la seva figura calidoscòpica, Lleida dedicarà els dies 1 i 2 de març a posar al descobert tot aquest seu món per tal que tots els qui hi vulguin entrar des del record del poeta lleidatà tinguin l'oportunitat d'endinsar-s'hi.

Carles Hac Mor, home que va deixar la seva ciutat nadiua als 10 anys per anar a viure a Barcelona on la família es traslladà, tal com va confessar, estava enamorat del llenguatge de la infantesa, el seu lleidatà primigeni, i al llarg de tota la vida va dedicar-se a escriure per recuperar aquelles paraules mitificades dels seus primers anys passats a la nostra/seva ciutat. És just que Lleida ara li retorni la mateixa lleialtat.

Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida

Col·laboren:

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

Universitat de Lleida
Vice-Rectorat de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Institució de les Lletres Catalanes

Organitzen:

IEI 175 anys
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

Diputació de Lleida

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

Contra-homenatge LleiDadà a **CARLES HAC MOR**



A partir d'una fotografia de Joan Casellas (Arxiu Aire). Sobre l'acció de Carles Hac Mor: ***La cadira com seu***

DL L 172-2018

1 i 2 DE MARÇ DE 2018

Per Mor de l'Hac. Contra-homenatge LleiDadà a CARLES HAC MOR

Dimarts 27 de febrer

19h30 Cafè del Teatre.

Presentació de l'obra ***Escrit és crit***, de **Mònica de Dalmau**, guanyadora del primer **Premi Carles Hac Mor a plaquettes d'escriptures subversives** que convoca i edita Editorial Fonoll.

Dimecres 28 de febrer

19h30 Cafè del Teatre

Presentació dels llibres ***Tant per tant*** i de ***Obra completa punt dos***, de **Carles Hac Mor**, publicades per Editorial Fonoll i Pagès Editors, respectivament.

Dijous 1 de març

12h30 Ajuntament de Lleida - Palau de la Paeria
Inauguració de les Jornades i benvinguda als participants.
Lliçó inaugural, a càrrec de **Pepa Balasch** (UdG)

13h30 Institut d'Estudis Ilerdencs
Inauguració de l'Exposició ***Els llibres de Carles Hac Mor***
Amb la col·laboració de la Fundació 'Lo Pardal'

14h00 Dinar d'inauguració

16h00 Institut d'Estudis Ilerdencs
De la poesia i de l'anti-poesia de Carles Hac Mor
Presentació de ponències.
Jordi Marrugat i **Margalida Pons**

17h30 Pausa

18h00 Presentació de ponències.
Josep M. Sala-Valldaura i **Manel Guerrero**

19h30 Descans

20h00 Taula de debat
Jordi Marrugat, **Margalida Pons**, **Josep M. Sala-Valldaura** i **Manel Guerrero**
Modera: **Xavier Garcia**

21h00 Sopar lliure

22h30 Cafè del Teatre
Presentació de l'espectacle teatral ***Poesia visual culinària***, de **David Ymbernon**

Divendres 2 de març

10h00 Institut d'Estudis Ilerdencs

Del no-Art al Fracassart. L'activisme i el pensament crític d'en Carles Hac Mor
Presentació de ponències.
Pilar Parcerisas i **Antoni Clapés**

11h30 Pausa i cafè

11h45 Presentació de ponències.
Vicenç Altaió i **Joan Minguet Batllo**

12h45 Descans

13h15 Taula de debat
Pilar Parcerisas, **Antoni Clapés**, **Vicenç Altaió**, **J. Minguet Batllori**
Modera: **Ester Xargay**

14h00 Pausa-Dinar

16h00 ***Postures i pastures de Carles Hac Mor***.
(Accions i Micro-ponències):

Miquel Angel Marín (músic) **Dolors Miquel** (poeta) **Francesc Gelonch** (cinema) **Eduard Escoffet** (poeta i activista cultural).
Modera: **Antoni Clapés**

17h30 Projecció de la pel·lícula ***Marcel Duchamp (entre nosaltres) retard en vídeo***. Dirigida per **Eugeni Bonet** i protagonitzada per **Carles Hac Mor**.

19h00 Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat
Inauguració de l'exposició ***FracassArt: de la no-mort de l'art*** de **Carles Hac Mor**, **Vicenç Viaplana** i **Ester Xargay.**
En col·laboració amb el Museu de Granollers.

21h00 Sopar fred de comiat