La literatura catalana al tombant del segle 21

18 11 2016

Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia

Xerrades i taules rodones sobre narrativa, poesia i teatre

Recital de cloenda amb la participació de diversos autors

Informació:
www.lletrescat21.wordpress.com

@lletrescat21 www.facebook.com/lletrescat21/

Ho organitzen:

EPAC Estudiants per l'Animació Cultural

filcat UB

Hi col·laboren:

Universitat de Barcelona

ice UB

Generalitat de Catalunya Institució de les Lletres Catalanes

Màster Oficial Construcció i Representació d'Identitats Culturals

AELC Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

DISSENY GRAFIC JOAN GILI FORNELLS

JORNADA:

LA LITERATURA CATALANA AL TOMBANT DEL SEGLE 21

Des de mitjan dels anys 90 fins avui, la literatura catalana ha experimentat canvis notables pel que fa a la recepció i la manera d'arribar al públic, canvis derivats de la irrupció d'internet i les xarxes socials i, en conseqüència, de la transformació de la indústria editorial i els mitjans de comunicació de masses. Alhora, el panorama literari s'ha enriquit amb noves veus i amb diversitat de propostes creatives, però també ha perdut referents de generacions anteriors.
Quin és l'estat de la narrativa i la poesia catalana, avui? I de la dramatúrgia? Quina incidència social té? Quines aportacions al cànon literari català s'han fet en els darrers vint anys? Podem parlar de la irrupció d'alguna tendència estilística o temàtica? I d'algun moviment o col·lectiu rellevant? Ha augmentat el nombre de lectors? I el prestigi? I la recepció internacional?

DATA:
Divendres 18 de novembre de 2016

LLOC:
Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia.
- Sessions: Aula de professors (Edifici Josep Carner. Carrer d'Aribau, 2, 5è pis).
- Recital: Aula Capella (Edifici històric. Plaça de la Universitat).

PROGRAMA:

10.30 h Presentació de la jornada
A càrrec de **Maria Rosa Lloret**, directora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona; **Jordi Lon**, periodista i gestor cultural; **Adolfo Sotelo**, degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

11.00 h Sessió inaugural:
L'eclosió de la nova dramatúrgia catalana
A càrrec de **Sergi Belbel**, dramaturg i director teatral. Presenta: **Marina Gustà**, professora de literatura catalana a la Universitat de Barcelona.

12.30 h Taula rodona:
La narrativa catalana al tombant del segle XXI. Evolució, reptes, perspectives
Amb: **Eugènia Broggi**, editora; **Àlex Broch**, crític literari i editor; **Maria Dasca**, professora d'estudis catalans a la Universitat de Harvard (via skype). Modera: **Josep M. Domingo**, professor de literatura catalana a la Universitat de Barcelona.

14.00 h Descans

16.00 h Represa:
L'EPAC i el Cicle de Poesia Catalana Contemporània a la UB, 20 anys després
A càrrec de **Mar Olivé**, professora de llengua i literatura catalanes; **Jordi Lon**, periodista i gestor cultural.

16.30 h Taula rodona:
La poesia catalana al tombant del segle XXI. Evolució, reptes, perspectives
Amb: **Glòria Bordons**, professora de llengua i literatura catalanes i la seva didàctica a la Universitat de Barcelona; **Andreu Gomila**, poeta i periodista, director de Time Out Barcelona; **Oriol Izquierdo**, escriptor i gestor cultural, professor de literatura a Blanquerna - Universitat Ramon Llull . Modera: **Glòria Casals**, professora de literatura catalana a la Universitat de Barcelona.

19.00 h Recital de cloenda
Sebastià Alzamora, **Mireia Calafell**, **Enric Casasses**, **Teresa Colom**, **Josep Pedrals**, **Maria Sevilla**, **Txell Lasheras** canta **Montserrat Abelló** .

Entrada lliure

Ho organitzen:

EPAC Estudiants per l'Animació Cultural

filcat UB

Hi col·laboren:

Universitat de Barcelona

ice UB

Generalitat de Catalunya Institució de les Lletres Catalanes

Màster Oficial Construcció i Representació d'Identitats Culturals

AELC Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Més informació:
Web: lletrescat21.wordpress.com
Twitter: @lletrescat21
Facebook: facebook.com/lletrescat21

L'associació **Estudiants Per l'Animació Cultural (EPAC)** va desenvolupar la seva activitat la segona meitat dels anys 90 a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona amb l'objectiu de dinamitzar la vida cultural de la universitat més enllà de l'àmbit acadèmic. L'entitat, formada per estudiants de diverses filologies, va començar l'activitat el 1996, ara fa vint anys.

Entre les accions més destacades impulsades per l'EPAC s'hi compten les tres edicions del **Cicle de Poesia Catalana Contemporània a la Universitat de Barcelona**, un conjunt d'actes divulgatius i recitals poètics que van tenir lloc a diferents espais de la UB les primaveres de 1997, 1998 i 1999. El cicle va estar organitzat conjuntament amb el Bloc d'Estudiants Independentistes (BEI) i, en les successives edicions, va comptar amb la participació d'estudiosos i crítics literaris, poetes, músics i artistes plàstics.

Altres activitats organitzades per l'entitat van ser un cicle sobre cançó d'autor (amb xerrades-audició al voltant de l'obra de Lluís Llach, Raimon i Maria del Mar Bonet), sortides al teatre, dinars d'animació cultural als jardins de l'edifici històric de la UB i recollides d'aliments per a finalitats benèfiques, així com la redacció i impuls del manifest "Els estudiants de filologia per la unitat de la llengua catalana", signat per diverses organitzacions estudiantils.