

a

Ponç Pons
Josep Colet
Tònia Passola
Víctor Sunyol
Sònia Moll
Eduard Sanahuja
Anna Crowe

FESTA DE LA POESIA
A SITGES

26, 27 i 28 de juny de 2015



Estimats poetes, som aquí, de nou, a la Festa número nou i desitjant festejar-vos des del símbol d'una nou. Potser perquè aquesta rugosa fruita s'assembla als esborranys rebregats de paper que deixeu enrere, i té el tacte irregular i enigmàtic de la mateixa poesia. O perquè volem travessar la closca dels vostres versos i, talment el negatiu d'una fruita amb pinyol, trobar-ne la flonjor del misteri, la tinta inaturable, salvatge. Benvinguts!

Joan i Cèlia

Versfusió

I que no falti el nostre versfusió de cada any:
un text que prova de bastir, amb el títol d'un llibre
de cada poeta convidat, una idea que els agermani.

Mirador:
versos a la vora del fred,
on s'acaba el sender,
a la ratlla del sol.
Paisatge amb figura,
l'horitzó que no hi és
i déu en algun lloc.

Mirador: ***Eduard Sanahuja***
Versos a la vora del fred: ***Josep Colet***
On s'acaba el sender: ***Ponç Pons***
A la ratlla del sol: ***Víctor Sunyol***
Paisatge amb figura: ***Anna Crowe***
L'horitzó que no hi és: ***Tònia Passola***
I déu en algun lloc: ***Sònia Moll***



Programa d'actes

Divendres 26

18 h

Els poetes ja són aquí! La cita és a la plaça d'Eduard Maristany (plaça de l'estació), a les sis en punt, per veure arribar el minibús que acompanya els set poetes a la vila. Els rebrem amb entusiasme, autoritats, pubilles, i tothom qui ho desitgi. Seguidament, cercavila pels carrers del poble precedida per la banda de música Suburband, i balconada popular: al llarg del recorregut, veïns del poble i altres personatges ben coneguts, com ara ***la directora de cinema Isona Passola i l'actor Carles Sales***, sortiran als balcons a saludar els poetes. En passar per alguns dels carrers, els poetes seran sorpresos amb una petita inauguració (modesta però sense precedents) que, per la seva voluntat de sorprendre, no podem revelar. Pausa amb refresc a la Societat Recreativa El Retiro, i per cloure l'arribada ens aturarem a la plaça de l'Ajuntament, on els poetes rebran el Llibre de la Festa, editat per Llibres de Terramar. Ah! No oblidem el regal de dansa petita a peu de carrer, a càrrec de ***l'esplai de dansa del Casino Prado***.

21 h

Càtering per a poetes, acompanyants i artistes al Claustre del Palau de Maricel.

22.30 h

Vapors, odes i països celestes. La veu i el piano, i sobretot la singularitat artística i humana de ***Maria Coma*** ❶ , vinguda amb caràcter excepcional des de Londres per formar part de l'homenatge als poetes i a la poesia, ompliran el Racó de la Calma. Serà en estreta complicitat amb els tres joves poetes d'enguany, ***Misael Alerm*** ❷, ***Glòria Coll*** ❸ (vinguda d'Utrecht) i ***Carles Morell*** ❹, que un cop més simbolitzaran l'empatia i amistat entre generacions poètiques.



Dissabte 27

11 h

Plaers triats. Tradicional activitat per homenatjar els poetes des del vessant més lúdic i sensorial. Gaudiran, segons la seva tria, de massatges relaxants, ayurvèdics… passeig en veler per la costa de Sitges o una sessió de "tango experience"... (veure secció d'agraïments).

13 h

Foto de família dels poetes. Enguany, a les escales de la Punta, al costat de la Sirena d'en Pere Jou. Els mecenes de la Festa també s'hi afegiran.

13.30 h

Gran batucada a càrrec del grup Markatú batucada Sitges, acompanyant els poetes i seguici, des de la plaça de la Fragata fins a la Societat Recreativa El Retiro.

14 h

El dinar més arrauxat dedicat als poetes, a la Societat Recreativa El Retiro. La sobretaula comptarà amb actuacions que aniran ***des del cabaret fins els sons més genuïns*** de la nostra vila, passant pels irrenunciables acudits personalitzats per als poetes...

Preu: 20 euros per als socis del Retiro i 25 euros per al públic en general. Venda anticipada de tiquets, fins al dijous 25 de juny, a la secretaria de El Retiro, al carrer d'Àngel Vidal, 17.
Tel. 93 894 01 37. Correu electrònic: elretirositges@gmail.com

18.30 h

Espectacle de cine mut Captura d'ànimes al Saló d'Or del Palau de Maricel. Tot un clàssic de la Festa! Creat i musicat en directe per ***Florenci Salesas*** [5], i amb les intervencions dels joves actors Helena Salesas i Pere Van Gorkom. Unes creacions basades en la personalitat, vida i, en definitiva, "ànima" de cada un dels set poetes. L'espectacle, humorístic i poètic a la vegada, també comptarà amb la peculiar aparició dels joveníssims germans Carles i Oleguer Arola, i serà precedit (esperada novetat d'enguany) per la intervenció dels infants de ***l'escola Esteve Barrachina***, que oferiran als poetes... caldrà ser-hi per descobrir-ho!



20.30 h

Sopar al pati del Palau del Rei Moro per als poetes i artistes, acollits per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

22.30 h

Recital de cloenda als Jardins del Retiro, on ***els poetes convidats llegiran els seus poemes***. Hi haurà un concert íntegrament personalitzat, amb algunes de les cançons i peces musicals predilectes de cada poeta, a càrrec del guitarrista ***Pau Figueres*** ❻ i el cor (guanyador del concurs *Oh Happy Day*) ***In Crescendo*** ❼ . Per a la lectura en català dels poemes d'Anna Crowe tindrem amb nosaltres les veus de les poetes Mireia Vidal-Conte i Odile Arqué, companyes d'escenari i amigues de la Festa. Hi haurà també l'actuació de la intèrpret de dansa Melissa Marin ❽ , en una atípica i minimalista col·laboració amb la dissenyadora de moda Juliet De Abreu.


❼


❻



❽

Diumenge 28

11 h

Visita als ***Aparadors poètics*** de les set botigues del centre de Sitges que hauran exposat durant el cap de setmana una obra plàstica basada en un poema de cada un dels poetes convidats, obra del col·lectiu d'artistes plàstics d'***El taller***, de la sitgetana ***Núria Corretgé***. A cada aparador, ens aturarem perquè el ***saxofonista Xavi Plaza*** interpreti un intens minut de música dedicada a cada un dels poetes. Itinerari: Gassó Fotògraf (Cap de la Vila, 7), Golobasi (Major, 49), Perfumeria Júlia (Jesús, 3), Calçats Pañella (Àngel Vidal, 4), Merceria Requena (Àngel Vidal, 40), Els Pastissos de l'Àvia (Santiago Rusiñol, 1), bodega Vimésvi (Santiago Rusiñol, 2).

12.30 h

Poetes a casa. Per acomiadar els poetes i la 9a Festa de la Poesia a Sitges, els poetes i sitgetans que ho desitgin anirem al ***Cau Ferrat***, casa taller de Santiago Rusiñol recentment reinaugurada. Enguany, doncs, "la casa" serà el Cau Ferrat, i tindrem el privilegi que l'amfitrió sigui el ***besnét de l'artista, Norman Cinnamond***, que estarà acompanyat de la seva descendència. Finalment, els Museus de Sitges i la seva directora Vinyet Panyella, oferiran un vermut d'adéu, enyorat adéu, als assistents i als set poetes que ens hauran fet feliços mentre nosaltres intentàvem fer-los feliços a ells.

Tots els actes són d'entrada lliure excepte el dinar del poetes al Retiro, que s'hi accedirà havent reservat el tiquet a la secretaria de l'entitat.

Els Poetes

* Els textos sobre els nostres poetes convidats són extractes resumits dels "perfils intimistes" que apareixeran publicats al Llibre de la Festa d'enguany, editat per Llibres de Terramar, que es reparteix gratuïtament als assistents a la Festa.

Tònia Passola



La Tònia, llicenciada en Història de l'Art, ha publicat, entre d'altres, els llibres de poemes *Cel rebel, La sensualitat del silenci, L'horitzó que no hi és,* i darrerament *Margelle d'Étoiles*, a París, en edició bilingüe. Va néixer a Barcelona, el 1952, i va créixer en una família nombrosa, viatgera i artística. Recorda els estius de la primera infantesa en una casa a Cantonigrós, i els concursos literaris que cada estiu tenien lloc al poblet, a on pujaven poetes com Carles Riba, Clementina Arderiu, J.V Foix, i on el seu pare, un home que encomanava entusiasme, col·laborava amb el seu amic Joan Triadú. La poesia de la Tònia és una mena de dietari personal on ressona l'eco de l'existència i de la llibertat només possible en el poema. Ha estat reconeguda amb els premis de poesia Rosa Leveroni i Premi Octubre-Vicent Andrés Estellés.

Víctor Sunyol



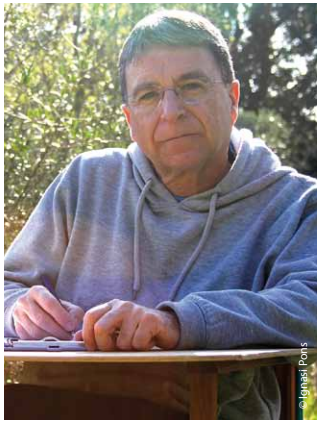
Va néixer a Vic, l'any 1955. És un dels poetes catalans més reconeguts i que més ha indagat en el signe lingüístic. Porta el llenguatge al límit, experimenta amb l'eina de les paraules per arribar al fons de les paraules mateixes. Ha publicat més de vint llibres de poemes, entre els quals *Stabat, Des d'ara, Quest, de ser només,* o *Moment*. Ha estat traduït al francès, alemany, anglès, eslovè, italià i castellà, i ha rebut, entre altres premis el Senyoriu d'Ausiàs March, la Viola d'Argent als Jocs Florals de Barcelona, o el Rosa Leveroni. Una de les persones més significatives de la seva vida, el seu pare, que feia seure els tres germans, de petits, al sofà, i els posava música com ara "La consagració de la primavera" mentre els n'explicava l'argument com un conte il·lustrat amb música.

Josep Colet



Va néixer a Barcelona, l'any 35, el dia que se celebrava la rifa de nadal. Els amics dels pares feien broma amb la coincidència, i certament els va tocar la rifa, perquè en Josep és un personatge singular i digne de reconeixement. La seva extensa obra s'ha engruixit encara més els darrers anys: *La creu dels mots, Metapoesia, Experiments i experiències...* Com afirma el poeta sitgetà David Jou: "En una època en què les inquietuds investigadores dels poetes han apuntat més aviat cap al trencament de l'estrofa i l'abandó de la rima (...), Colet ha viscut la seva experimentació en un afany de reviscolar formes estròfiques fecundes però oblidades i en una proposta de noves formes inexplorades fins ara". És cofundador i president del grup literari Poesia Viva. Ha publicat també una novel·la i dos llibres de filosofia globalista.

Ponç Pons



Va néixer el mateix dia numèric que Gabriel Ferrater, a les 12 del migdia, a Alaior, Menorca. Es considera menorquí "fins al moll emblancat dels meus ossos". Ha escrit ben bé un quart de centenar de llibres, comptant poesia, narrativa, literatura infantil, teatre... Citarem *Estigma, Pessoanes, Dillatari, Nura* o *El rastre blau de les formigues*. Dels nombrosos premis literaris que ha rebut n'esmentem, també, una petita part: Carles Riba, Crítica Serra d'Or, Crítica de poesia, i Cavall Verd tant de poesia com de traducció poètica. Va ser un lector precoç: als deu anys decidí que volia ser escriptor en passar per davant d'una botiga del poble i veure el dibuix d'un home que resultà ser Cervantes. Qui sap si ara, a Sitges, algun infant decidirà ser poeta en passar per la botiga on aquest cap de setmana s'exposarà als vianants un poema seu...

Anna Crowe



Anna Crowe va néixer a Devonport (Plymouth, Anglaterra) l'any 1945. Va viure a França i al comtat de Sussex (Anglaterra). Considera Escòcia com el seu primer país d'adopció i Catalunya com el segon. Ha traduït un bon grapat de poetes catalans, entre ells Joan Margarit. Com a autora ha publicat quatre reculls. Un d'ells, *Figure in a Landscape*, va ser traduït al català amb el títol *Paisatge amb figura*. I encara un altre llibre en català, *L'ànima del teixidor*, i un de traduït al castellà, *Punk con salterio*. L'Anna ha guanyat, entre altres premis, el Peterloo Obert Concurs de Poesia (dues vegades) o el Callum MacDonald Memorial Award. Esperem que l'ankh d'argent egipcià que li va deixar la seva sogra, herència del seu esperit d'aventura, l'hagi acompanyada (com acostuma a fer) en el seu viatge d'aventura sitgetana...

Sònia Moll



Malgrat que la seva trajectòria, en termes de lletra impresa, és breu, la seva dedicació a l'escriptura, sensibilitat i vocació poètica arrenquen de lluny. No va arribar sola, a aquest món, ho va fer acompanyada d'un germà bessó amb qui té una connexió que no s'assembla a cap altra. També l'acompanyava en aquell moment —faltaria més!— la seva mare, la persona que li ha ensenyat —des que no hi és— a estimar-la d'una altra manera. *I Déu en algun lloc*, que ha tingut una excel·lent acollida, està dedicat a ella. Altres llibres seus són *L'últim estrip d'aire* (juvenil) i *Creixen, malgrat tot, les tulipes*, un recull de proses que va merèixer el premi 25 d'Abril de la vila de Benissa. També en poesia *Non si male nunc*, premi de poesia Sant Celoni. Alguns dels seus poemes han estat musicats per Clara Peya.

Eduard Sanahuja



Du per segon cognom un de ben sitgetà, tot i que no ens consta que hi tingui cap ancestre, a la nostra vila; si més no, ens remet a algunes famílies ben estimades de Sitges: els Yll. Va néixer l'any 1953 a Barcelona. Ha publicat sis llibres de poemes, entre els quals *En defensa pròpia, Compàs d'espera* i *El llançador d'espases*, i ha obtingut els premis Viola d'Or i Argent als Jocs Florals de Barcelona, el Josep Maria López Picó, el premi Ciutat de Terrassa, el Vicent Andrés Estellés (de Burjassot) i el Maria-Mercè Marçal. Va ser cofundador de l'Aula de Poesia de Barcelona. Per ell, la poesia sempre ha estat vinculada a les emocions —tot i saber que "l'amor ha arribat tard a l'univers" i que "(…) no esdevindrà llevat dels astres/ni saciarà la set de les pastures".

Vapors, odes i països celestes: joves artistes al Racó de la Calma

La primera nit de la 9a Festa, la poesia jove i la música ens convocaran, per segon any consecutiu, al paisatge màgic del Racó de la Calma. Tots tres ingredients —lloc, sonoritats i paraules— ens oferiran, entreteixits, un espectacle irrepetible: ***la compositora, pianista i cantant Maria Coma*** —vinguda de Londres per homenatjar els poetes— unirà els seus acords i la seva veu singularíssima a la de ***Carles Morell, Glòria Coll*** i ***Misael Alerm***, poetes que, més que representar un relleu generacional, simbolitzen l'alegria de la complicitat entre generacions poètiques. Tots plegats festejaran els poetes convidats i tot el públic que, acte rere acte, els acompanyarà.

Per a la Glòria Coll, escriure és com dormir o respirar: natural. I juntament amb la música —a la qual dedica, abraçada al violoncel, tantes hores del seu temps—, la poesia és part inherent del motor de la seva vida. El 2013 va publicar el primer recull de poemes, *Oda als objectes*, gràcies al premi Amadeu Oller, i està a punt de tenir a les mans el seu segon llibre, *Territori inhabitable*, guardonat amb el Premi Miquel Martí i Pol de la UAB. En Carles Morell és autor del llibre *Els vapors que maten*, guanyador del Premi Amadeu Oller, i ha estat inclòs en diverses antologies poètiques, com *33 poetes menors de 35* (Lletra, UOC). Esprem la vida des de la literatura, i una mostra d'aquesta dedicació la podem seguir a revistes i publicacions digitals com ara *Núvol o Catorze. Cultura viva* o *El Punt Avui*. Misael



Alerm, trescador de muntanyes i de paisatges escrits, ha publicat el poemari *Vell País Natal* i ha format part de diverses antologies, com *Assumiràs la Veu* (Editorial Terrícola). És cofundador, juntament amb Jordi Fernández, de la companyia de titelles *Canari Veterinari*. Ha treballat, i treballa, amb nens i joves, i ara ho fa, també, al CCCB.

Els poemes dels nostres joves autors navegaran entre les sonoritats de veu i piano de la Maria Coma, que des del gener —quan va tancar la gira de Celesta a l'Auditori i va marxar a Londres— està fent una treva de concerts a Catalunya (de la qual tothom n'espera el final en candeletes). La Maria, però, s'ha entusiasmat tant, i tan generosament, amb la idea d'acompanyar i donar suport a la poesia en el marc d'aquest recital conjunt i inèdit, que agafarà l'avió per ser amb nosaltres la nit del 26. Coma ha publicat, des de 2009, quatre discs en solitari i un amb el grup *u_mä*. Abans d'oferir-nos-els ja havia participat en diversos projectes musicals, component bandes sonores, enregistrant discos i fent concerts. Els seus treballs, però, no es limiten simplement a la música: ella mateixa, que és una artista de cap a peus, ha realitzat alguns dels seus videoclips, els dissenys per als seus discos, webs... Maria Coma va ser premiada amb el premi Puig-Porret 2012 pel seu projecte musical, que consistia en la creació d'un piano-celesta de l'estil Baschet, la composició d'un concert amb aquest instrument i l'enregistrament d'un disc de títol ingràvid i suggerent: *Celesta* (Amniòtic Records).

In Crescendo i Pau Figueres, a la Cloenda

Els Jardins del Retiro tornaran a ser, enguany, el paisatge d'acollida dels poetes convidats a la Festa de la Poesia a Sitges. Dissabte 28 de juny a dos quarts d'onze de la nit, la *nou* de la novena esberlarà les seves dureses perquè puguem tastar l'amargor suau i estimulant dels seus poemes.

En el Recital de Cloenda hi haurà paraula, i en serà la protagonista, però també música i gest. Les peces del concert rigorosament personalitzat ens submergiran en els records i emocions de cada poeta. Serà a través de la guitarra i les veus de dues propostes musicals increïbles (tot i que ens les creiem!): el cor ***In Crescendo*** i el guitarrista ***Pau Figueres***.

El cor el coneixeu, segurament, del programa de TV3 *Oh Happy Day*: sí, el grup vocal In Crescendo va ser-ne el guanyador de la darrera edició! Però nosaltres ja havíem quedat impressionats amb les seves creacions i emparaulat la seva actuació al Recital de Cloenda, abans que arribessin a les semifinals. In Crescendo està format per joves d'entre 17 i 24 anys. Des d'una formació propera al cant clàssic, gaudeixen arranjant i interpretant cançons modernes duent-les al



seu terreny. El concert que ens oferiran estarà integrat per algunes de les peces predilectes —cançons, en aquest cas— dels nostres poetes.

El guitarrista Pau Figueres interpretarà les peces instrumentals d'aquest mateix concert. De la guitarra d'en Pau en surten sonoritats contemporànies i clàssiques, colors flamencs i formes experimentals. La seva és una música i una forma de viure-la que s'abeuren en la intuïció, l'heterogeneïtat, la transversalitat i la generositat: unes empremtes molt properes als gestos que modelen, any rere any, la nostra Festa. Figueres no sols interpreta de forma brillant la seva música: també ha col·laborat amb artistes com Dagoll Dagom, Maria del Mar Bonet, Alessio Arena, Mayte Martin, Lluís Llach, Clara Peya, Elena Gadel, Mone, Gemma Humet, Marina Rossell, Sílvia Pérez Cruz o Toti Soler, alguns dels quals han format també part de la història musical de la Festa.

I no oblidem la curiosa (minimalista, atípica) sorpresa que ens oferirà la intèrpret de dansa ***Melissa Marin***, en col·laboració amb la dissenyadora de moda ***Juliet De Abreu***.

Els set aparadors poètics de la Festa

Durant el cap de setmana de la 9a Festa, els aparadors dels següents establiments exposaran una obra plàstica basada en un poema de cada un dels poetes convidats, obra del col·lectiu d'artistes plàstics d'***El taller*** de la sitgetana ***Núria Corretgé***.

Gassó Fotògraf (Cap de la Vila, 7)
Obra de Joan Escofet i Núria Corretgé sobre un poema de Josep Colet.

Golobasi (Major, 49)
Obra dels nens i nenes d'El Taller sobre un poema de Tònia Passola.

Perfumeria Júlia (Jesús, 3)
Obra d'Elvira Rodríguez sobre un poema de Víctor Sunyol.

Calçats Pañella (Àngel Vidal, 4)
Obra de Montse Marcet i Miguel Mateo sobre un poema d'Anna Crowe.

Merceria Requena (Àngel Vidal, 40)
Obra d'Iván de la Rionda i Albert Llobet sobre un poema de Sònia Moll.

Els Pastissos de l'Àvia (Santiago Rusiñol, 1)
Obra de Jaume Aldabó i Manuel Riccardi sobre un poema d'Eduard Sanahuja.

Bodega Vimésvi (Santiago Rusiñol, 2)
Obra de Montse Marcet i Miguel Mateo sobre un poema de Ponç Pons.

Amb la col·laboració, també, de les artistes Yolanda Mirabent i Anna Solís.

Més informació

WEB DE LA FESTA:
www.festapoesiasitges.cat

SEGUEIX-NOS A LES XARXES SOCIALS:

/festapoesiasitges

@PoesiaSitges

Organitza

festa de la poesia a Sitges

Ajuntament de Sitges

Consorci del Patrimoni de Sitges

Societat Recreativa EL RETIRO

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

Amb el suport dels hotels amics que acullen els poetes

Hotel Restaurante
La Santa María

hotel medium sitges park ***
mediumhoteles

Hotel Romantic

HOTEL CAPRI

Hotel Ibersol Antemare Spa
Sitges - Barcelona

I de les edicions de

L'ECO de SITGES.cat

Llibres de Terramar

Amb el nostre agraïment a

Club Nàutic de Sitges, Andrea Ponzetti & Gustavo Bailador de A&G TANGO (professors de Tango d'El Retiro), Maria Sonia González (tècnic especialista en ayurveda), Markatú batucada Sitges, Pubilles i Hereus de Sitges, Esplai de Dansa del Casino Prado, Escola de Grallers de Sitges, Escola Esteve Barrachina, Agrupació de Balls Populars de Sitges, Els Pastissos de l'Àvia, Càtering Simpàtic (El Fornet), Grup Matas Arnalot, Restaurant Boccalino (plaça del Pou Vedre), Visitsitges, Sitges Actiu, Núvol digital de cultura, La Malvasia de Llibres, Opencel Sitges i Tertúlia Bohèmia.

Als balconaires: Isidre Roset i Dolors Juan, la directora de cinema Isona Passola, la periodista sitgetana Rita Marzoa i l'actor Carles Sales. Als propietaris dels balcons Gemma Mirabent, Jordi Martí i Rosa Andreu. A les voluntàries de la Festa Carmen Muiña, Vinyet Casolivé, Sílvia Cuesta i Tuts Fernández. Als artistes plàstics i als nens i nenes d'El Taller de Núria Corretgé. Als botiguers dels aparadors poètics (veure requadre a part).

A Angelina Salesas, Joana Fort, Florenci Salesas, Mercè Garcia, Oriol Nebleza, Josep Milan, Helena Salesas, Pere Van Gorkhom, Carles Arola, Carles i Oleguer Arola, Blanca de Nicolàs, Melissa Marin, Juliet de Abreu, Mireia Vidal-Conte, Odile Arqué, Norman Cinnamond, Sílvia Paretas, Elena Ferré, Josep M. Fort, Antoni Sella i Vinyet Panyella.

I a tots els mecenes entusiastes de la Festa (aviat en publicarem els noms!).

Crèdits

La direcció de la Festa és a càrrec dels poetes Cèlia Sànchez-Mústich i Joan Duran i Ferrer.

El disseny del cartell i del programa és obra de Pasgràfic (Viki Gallardo, Edu Sentís i Xavi Huete).

Del muntatge tècnic se n'encarrega Soma Produccions.