Crèdits
L'Estació és un projecte de (*L'Estació*)
Frederic Amat, Marina Garcés,
Manuel Guerrero Brullet,
(Tinta Invisible) Martí Guinovart,
Ricard Ibernon, Sesé Rubio i
(Arquine) Miquel Adrià.

Disseny gràfic: Estela Robles
Disseny web: Oficina de disseny
Traduccions: Eduard Escoffet
Comunicació: Anna Pahissa
Distribució: múltiplos
Impressió originals edició limitada:
Tinta Invisible
Impressió edició paper: Folio Club

www.lestacio.cat

L'Estació és una edició de Tinta Invisible
edicions, Arquine i Associació Teatre Invisible.
Amb la col·laboració de Fundació
BancSabadell

Distribució:

múltiplos
Joaquim Costa, 30
08001 Barcelona
Tel. (+34) 637 04 43 53
www.multiplosbooks.org

Edició:

Tinta Invisible edicions
Lleó, 6, baixos
08001 Barcelona
www.gravat.com

Arquine
Culiacán 123. Anexo
Hipódromo Condesa
C. P. 06170
Ciudad de México
www.arquine.com

L'estació

www.lestacio.cat

L'Estació, revista transatlàntica multilingüe d'arts, poètiques i polítiques, neix a Barcelona, amb seu a Mèxic i a Barcelona, amb l'ambició de contribuir al debat crític i cultural, i al creuament d'idees, imatges, llengües, disciplines i singularitats.

L'Estació, projecte de creació artística i poètica, de reflexió filosòfica i política, tindrà una periodicitat estacional (quatre números a l'any), i oferirà en cada lliurament el diàleg obert, atzarós i inèdit entre imatge i text, entre un creador d'imatges (artista visual, arquitecte, músic, etc.) i un escriptor (poeta, filòsof, assagista, etc.). La imatge no il·lustrarà el text, ni el text comentarà ni reflexionarà sobre la imatge o l'autor de la imatge. Text i imatge seran realitats autònomes i independents que, sense un tema predefinit, es trobaran a *L'Estació.*

L'Estació, és una aventura col·lectiva que s'adreça a tots aquells que desitgen conèixer i compartir altres mons possibles, que estan també en aquest, i que presentem ara i aquí. Una invitació al viatge i als encontres inesperats. Entre autors, llengües, disciplines, cultures, sensibilitats.

El primer número de *L'Estació*, apareixerà la tardor de 2015. Entre els autors que participaran a *L'estació* cal comptar amb Chantal Maillard, Quay Brothers, Marina Garcés, Damián Ortega, Jacques Rancière, Alfredo Jaar, Perejaume, Itziar González, Jerome Rothenberg, Frederic Amat, Juan Villoro, Carles Santos, Joan Fontcuberta, etc.

L'Estació, tindrà versió en paper i digital. La versió en paper contindrà el text publicat en la llengua original. *L'estació* serà en format paper DINA2, en tiratge de 1000 exemplars, al preu de 4€. I en edició limitada de 100 exemplars, amb una obra gràfica original signada i numerada, al preu de 75€ només per als subscriptors. Així mateix, hi haurà una versió digital lliure i gratuïta al web de la revista www.lestacio.cat . En la versió digital es podrà llegir el text en la llengua original i traduït al català, al castellà i a l'anglès.

>Subscriu-te a *L'Estació* i fes possible aquest projecte col·lectiu!

Subscriu-te a l'edició limitada amb obra gràfica original de *L'Estació* signada i numerada de 100 exemplars. La col·lecció completa estarà formada per 12 números, 4 números en 3 anys. Col·lecciona la revista i contribueix a donar a conèixer el projecte.

Opció 1 (4 números)
Pagament trimestral de 75 €, total 300 €
1 número = 75 €
Aquesta opció és mínim d'un any

Opció 2 (4 números)
Pagament anual de 280 €
1 número = 70€

Opció 3 (12 números)
Pagament de 720 € per la col·lecció completa
1 número = 60 €

www.lestacio.cat