

Sonet en vermell (1967), de Carles Camps Mundó.

Presentació

Aquesta jornada d'estudi i debat, organitzada al voltant de l'exposició *La revolta poètica 1964-1982*, pretén obrir un espai de reflexió sobre els marcs i contextos de la poesia produïda en àmbit català entre finals dels anys seixanta i començaments dels vuitanta. Amb l'objectiu de delinear un estat de la qüestió sobre les pràctiques poètiques de l'època, aspira a rastrejar els principals discursos que travessen el camp literari català i, així mateix, a explorar-ne les connexions interartístiques i la integració en l'esfera pública. La jornada es tanca amb una lectura de poemes a càrrec d'autors representatius del període cobert per l'exposició.

Inscripció
La matrícula de la jornada és gratuïta, però cal inscripció prèvia al correu palau90@fundaciopalau.cat. L'accés a la visita guiada i a la lectura poètica és obert a tothom i lliure.

Coordinació
Jordi Marrugat i Margalida Pons

Organització:

palau Fundació Palau Centre d'Art Caldes d'Estrac

Generalitat de Catalunya Institució de les Lletres Catalanes

gelcc

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LICETC

UIB Universitat de les Illes Balears

Compta amb la col·laboració de:

Ajuntament de Caldes d'Estrac

Diputació Barcelona

_RTS S_NT_ MÒNIC_

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

palau Fundació Palau Centre d'Art Caldes d'Estrac
Riera, 54
08393 Caldes d'Estrac
Tel.: 34 937 913 593
www.fundaciopalau.cat

Jornada d'estudi i debat

Revoltes poètiques, resistència i resiliència

Al voltant de l'exposició:



Fragment d'*Automanifest* (1967) d'Antoni Padrós.

11 d'abril de 2013
Fundació Palau Caldes d'Estrac

Programa

Matí

10:00 - 10:30 h
Presentació de la jornada a càrrec dels organitzadors (Pere Almeda, director de la Fundació Palau) i els coordinadors (Jordi Marrugat i Margalida Pons)

Àmbit 1. Dels anys 60 als 70: un canvi d'època
Moderador: Jordi Marrugat

10:30 - 11:00 h
Propostes poètiques a cavall dels anys 60 i 70. Entre la continuïtat i la ruptura
Jaume Aulet (Universitat Autònoma de Barcelona)

11:00 - 11:30 h
Evolució i renovació de la poesia al País Valencià entre 1962 i 1985
Ferran Carbó (Universitat de València)

11:30-12:00 h
L'edició de poesia en els anys setanta a Mallorca com a símptoma de l'estat d'un gènere
Maria Muntaner (Universitat de les Illes Balears)

12:00 - 12:30 h
Diàleg

12:30 - 13:00 h
Pausa cafè

Àmbit 2. Contactes, espais
Moderadora: Margalida Pons

13:00 - 13:30 h
La poesia és arreu menys als diaris
Fèlix Fanés (Universitat Autònoma de Barcelona)

13:30 - 14:00 h
Poesia pública i poesia política
Lis Costa (Universitat de Barcelona)

14:00 - 14:30 h
Diàleg

14:30 a 16:15 h
Pausa dinar

Tarda

Àmbit 3. Poesia i mediació
Moderadora: Margalida Pons

16:30 - 17:00 h
Open/close: *La nova poesia catalana* (1980)
Jaume Pont (Universitat de Lleida)

17:00 - 17:30 h
Cantant sobre les ruïnes. Instruccions d'ús per a antologies poètiques
Pere Ballart (Universitat Autònoma de Barcelona)

17:30 - 18.00 h
Diàleg

Àmbit 4. Visita guiada

18:00 - 19:00 h
Visita guiada a l'exposició amb els comissaris, Vicenç Altaió i Julià Guillamon

Vespre

19:00 - 20:30 h
La poesia catalana entre els anys setanta i l'actualitat

Recital de Carles Hac Mor, Joan Navarro, Miquel de Palol i Àngel Terron

Participants

Jaume Aulet (Terrassa, 1959). Professor de literatura catalana contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. S'ha dedicat a l'estudi de la poesia catalana del segle XX.

Ferran Carbó (Vila-Real, 1960). Catedràtic de Filologia Catalana a la Universitat de València. S'ha interessat per l'estudi de la ironia, el bricolatge literari i la metaficció.

Maria Muntaner (Palma, 1980). Editora. Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de les Illes Balears i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Fèlix Fanés (Barcelona, 1948). Catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estudiat l'art en relació amb la fotografia, el cinema, la literatura i la cultura de masses.

Lis Costa (Barcelona, 1959). Professora del Departament de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. És especialista en videocreació i poesia experimental.

Jaume Pont (Lleida, 1947). Poeta i catedràtic de Literatura Espanyola Moderna i Contemporània a la Universitat de Lleida. Ha estudiat la narrativa fantàstica del segle XIX, les avantguardes i el postisme.

Pere Ballart (Barcelona, 1964). Professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estudiat la poesia catalana actual des de diverses perspectives teòriques.

Vicenç Altaió (Santa Perpètua de Mogoda, 1954). Poeta, assagista i director d'Arts Santa Mònica. Sota el seu impuls han nascut projectes com les revistes *Tarotdequinze*, *Èczema*, *Àrtics* o *Cave Canis*, i el centre KRTU.

Julià Guillamon (Barcelona, 1962). Crític literari. Ha col·laborat en revistes com *Lletra de Canvi*, *Cultura* i *Àrtics*, i ha consolidat una ferma trajectòria de crític, sobretot a les pàgines de *La Vanguardia*.

Carles Hac Mor (Lleida, 1940). Es donà a conèixer en la dècada de 1970 com a membre del Grup de Treball i com a escriptor textualista. Des d'aleshores ha desenvolupat una àmplia trajectòria literària i antiliterària.

Joan Navarro (Oliva, 1951). Poeta i editor de la revista virtual *serieAlfa.art i literatura*. Fou un dels capdavanters de la renovació poètica que es va viure al País Valencià en la dècada de 1970.

Miquel de Palol (Barcelona, 1953). Poeta, narrador i assagista. Començà a desenvolupar la seva extensa obra poètica en la dècada 1970, vinculat a Llibres del Mall i a la revista *Tarotdequinze*.

Àngel Terron (Palma, 1953). Poeta i catedràtic de Química Inorgànica a la Universitat de les Illes Balears. Dirigí amb Andreu Vidal la col·lecció poètica Tafal i col·laborà amb la revista *Blanc d'Ou*.

Jordi Marrugat (Sabadell, 1978). Doctor en Estudis Hispànics i membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona (GELCC).

Margalida Pons (Palma, 1966). Professora de Literatura Catalana i Teoria de la Literatura a la Universitat de les Illes Balears, on dirigeix el grup Literatura Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius (LiCETC).