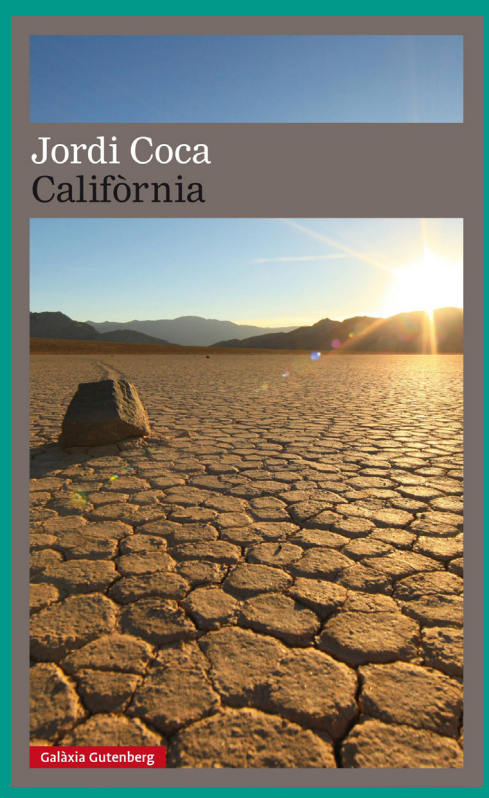
Jordi Coca

a les Lliçons de la Càtedra

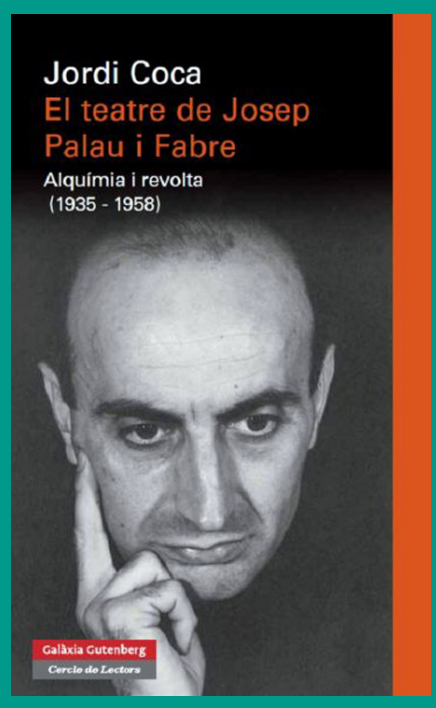
Dimarts 21 de novembre de 2017

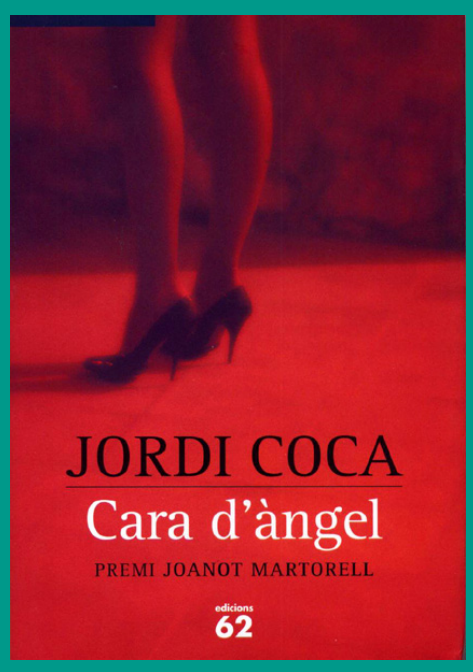
Centre Cultural La Mercè (Girona)



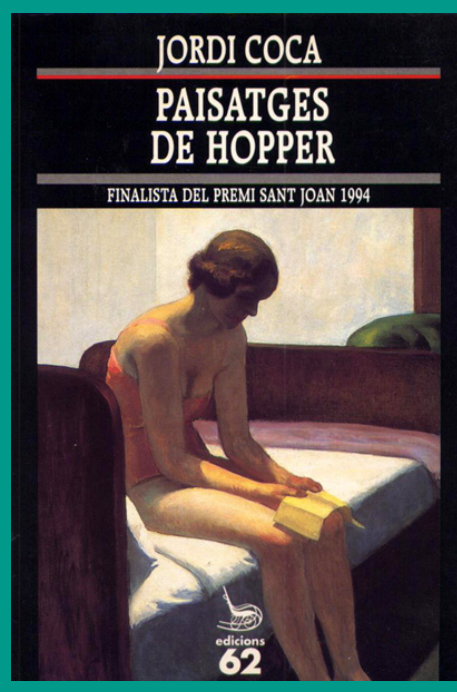












Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT

Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

Jordi Coca a les Lliçons de la Càtedra

Dimarts 21 de novembre de 2017
Centre Cultural La Mercè (Girona)

Les Lliçons de la Càtedra van néixer l'any 2012, com una activitat de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, amb el propòsit de convidar cada any una persona que expliqui la seva experiència creadora, docent o investigadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional.

Enguany, Jordi Coca, doctor en Arts Escèniques, escriptor, professor i director de teatre, és el convidat. L'han precedit la llatinista i professora Dolors Condom (2012), l'escriptor i periodista Narcís-Jordi Aragó (2013), el poeta i pintor Narcís Comadira (2014), el llibreter i agitador cultural Guillem Terribas (2015) i Isabel-Clara Simó, escriptora i periodista (2016), convidats en les edicions anteriors.

La llarga i coherent trajectòria literària de Jordi Coca, entre la ficció i l'assaig, amb novel·les «de primera magnitud», en paraules de D. Sam Abrams, i amb treballs cabdals per entendre alguns dels grans escriptors catalans contemporanis, fan de Jordi Coca un convidat amb molt per explicar. Des de 1971, quan va obtenir el Premi Serra d'Or per a escriptors joves, fins a avui Jordi Coca ha merescut tots els grans premis de novel·la del nostre país. A més, també ha escrit poesia i narrativa breu.

La recent reedició de la novel·la *L'Emperador*, la publicació de *Califòrnia*, l'estrena de *Parlàvem d'un somni* al Teatre Nacional de Catalunya aquest mateix mes de novembre, converteixen Jordi Coca en un escriptor de rabiosa actualitat.

Programa

21 de novembre

○ 16.30 h - 17 h
Inauguració i presentació
Marta Madrenas, alcaldessa de Girona; Sergi Bonet, rector en funcions de la Universitat de Girona; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent

○ 17 h - 18.15 h
Primera lliçó: Set anys determinants (1967-1974): Brossa, Pedrolo, Palau i Fabre, el teatre a la Grècia Clàssica, Maurice Maeterlinck, la pintura de Hopper.

○ 18.15 h - 18.45 h
Pausa

○ 18.45 h - 20 h
Segona lliçó: Set anys de dubtes (1971-1978): les novel·les, l'experiència escènica i el cinema. D'Albert Camus a Pina Bausch, passant per Michelangelo Antonioni.

Entrada lliure. Places limitades.
Inscripcions a http://www2.girona.cat/ca/emhu_inscripcions

Es lliurarà certificat d'assistència a qui ho sol·liciti a l'adreça dir.cmaa@udg.edu abans del 20 de novembre.

Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Telèfon: +34 972 418960
Web: www.udg.edu/cmaa

Organitza:

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT
Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

Amb el suport de:

Diputació de Girona
Ajuntament de la Comtal Vila de Castelló d'Empúries
Girona Cultura
Ajuntament de Figueres Alt Empordà
emhu ESCOLA MUNICIPAL D'HUMANITATS
Ajuntament de Girona
Universitat de Girona Consell Social
Universitat de Girona Institut de Llengua i Cultura Catalanes Grup de recerca de Patrimoni Literari