8



27, 28 i 29 de juny de 2014

JOAN NAVARRO · ANTONI CLAPÉS · JAUME SUBIRANA
ODILE ARQUÉ · ANTÒNIA VICENS · CARLES MIRALLES · PURA SALCEDA

8a FESTA DE LA POESIA A SITGES



Aquí estem, Joan i Cèlia, durant el comiat als poetes de la 7a Festa, tristos perquè se n'anaven però a la vegada contents perquè sabíem que al cap d'un any reprendríem l'aventura! Així ha estat, ja arriben els poetes de la 8a Festa!

CRIDA **als sitgetans**

I per això us convidem a rebre els poetes el divendres 27 de juny a les sis de la tarda a la plaça d'Eduard Maristany (plaça de l'estació). Encetem la 8a Festa amb calidesa i rauxa sitgetanes! I què significa, el nostre vuit horitzontal? No, no és que sigui un vuit mandrós; és el signe amb què es representa l'infinit, alhora símbol de l'infinit poder de la poesia. Un poder, això sí, tan difícil de detectar com un anell estelar (casualment també en forma de vuit) que fa poc temps un observatori espacial va situar en el mapa de l'univers.

Rebem, doncs, talment observatoris àvids de descobertes, els poetes: els grans personatges que passaran a la història (la majoria d'incògnit, sí, però hi passaran) i que contribueixen a que el buit sigui un vuit. Acompanyem-los a la rebuda i al llarg de tots els actes i accions que els dediquem durant un infinit cap de setmana!

VERSFUSIÓ

Tradicional joc de caire poètic compost
per set títols dels set poetes convidats.

La vida en punt. Un sol punt.
Sota el paraigua el crit, la terra humida.
L'ou de la gallina fosca, versos de gossa negra,
el rastre de l'animal més lliure.

La vida en punt • ODILE ARQUÉ
Un sol punt • ANTONI CLAPÉS
Sota el paraigua el crit • ANTÒNIA VICENS
La terra humida • CARLES MIRALLES
L'ou de la gallina fosca • JOAN NAVARRO
Versos de gossa negra (Versos de perra negra) • PURA SALCEDA
El rastre de l'animal més lliure • JAUME SUBIRANA

programa d'actes

divendres 27

18 h

Amb la mateixa empenta i emoció que si fos la primera vegada (perquè sempre ho és!) viurem la **REBUDA DELS POETES** a la Plaça d'Eduard Maristany (plaça de l'Estació). Hi seran presents, a peu del tradicional i ja emblemàtic autocar, associacions, autoritats, pubilles de les entitats, els nens i nenes de l'esplai de dansa del Casino Prado i tots els sitgetans que s'hi engresquin. A continuació, cercavila pels carrers de Sitges, encapçalada per la Banda Suburband del Retiro.

Durant el recorregut, veïns del poble s'uniran a les actrius **Imma Colomer** (1) i **Marta Millà** (2), amigues (i amigues de la poesia), per fer ploure clavells i versos des dels balcons.

A mig camí, refresc a la Societat Recreativa El Retiro. Finalment, a la plaça de l'Ajuntament, culminarem la rebuda als poetes amb la rauxa d'un petit grup de bojos per l'*skate*, el lliurament del *Llibre de la Festa*, editat per Llibres de Terramar, i la intervenció del cor internacional Sitges Canta.

21 h

CÀTERING per a poetes, acompanyants i artistes al Claustre del Palau de Maricel.

22.30 h

DIÀLEGS DE MÚSICA I POESIA JOVE. A l'aire lliure, al Racó de la Calma, el jove cantautor italià de personalíssima veu **Alessio Arena** (3), acompanyant-se a la guitarra i amb la col·laboració dels músics Toni Pagès, Vic Moliner, Núria Galvany i Adrià Plana (percussions, violoncel, contrabaix...), dedicarà als set poetes les seves creacions en italià i català, que s'alternaran amb la lectura poètica integrada de **Lucia Pietrelli** (4) (també d'origen italià i que ve de Mallorca), **Hèctor Serra** (5) (València) i **Luna Miguel** (6).


(1)


(2)


(3)

© JON MART


(4)


(5)


(6)

dissabte 28

11 h

PLAERS TRIATS. Perquè l'homenatge es desplegui des dels vessants més literaris i vivencials als més lúdics i sensorials... que no els falti, als poetes, "el plaer" triat per ells, i que enguany ha estat, per aclaparadora majoria, un massatge! Comptem amb la desinteressada aportació de la terapeuta especialista Maria Sonia González (per raons comprensibles, aquest "acte" tindrà lloc en una estricta intimitat).

13 h

VERMUT A L'ESTUDI D'EN VIDAL, al carrer d'en Bosch, servit entre converses i complicitats pels amics del Cercle Artístic de Sitges, i durant el qual ens traslladarem, per un instant, al 1714...

13.30 h

GRAN BATUKADA I ESPECTACLE AL CARRER, a càrrec del grup percussionista Elegibó, acompanyant els poetes i seguici, des de l'Estudi d'en Vidal fins al Retiro.

14 h

TRADICIONAL DINAR DELS POETES AL RETIRO, AMB SOBRETAULA ARTÍSTICA. Novetats: per primer cop, a la sobretaula, grallers! I més coses, tango, cabaret, acudits personalitzats... És així com l'eclèctic esperit sitgetà esclatarà en mil bocins.

Preu: 20 euros per als socis del Retiro i 25 euros per al públic en general. Venda anticipada de tiquets, fins el dijous 26 de juny, a la secretaria del Retiro, al carrer d'Àngel Vidal, 17.
Tel. 93 894 01 37

19.00 h

Al Saló Blau del Palau de Maricel (Baluard Miquel Utrillo), l'espectacle **CAPTURA D'ÀNIMES** torna enguany amb novetats: les set pel·lícules de cine mut que giraran a l'entorn de la vida i personalitat dels poetes convidats, realitzades i acompanyades en directe pel piano de l'artista sitgetà **Florenci Salesas** **(7)**, seran presentades, per primer cop, per un titella. I també per primer cop, i alternades amb les pel·lícules protagonistes, veurem set breus filmacions on els infants de Sitges s'adreçaran als poetes i els oferiran més d'una sorpresa.

20.30 h

SOPAR AL PALAU DEL REI MORO per als poetes, acompanyants i artistes.

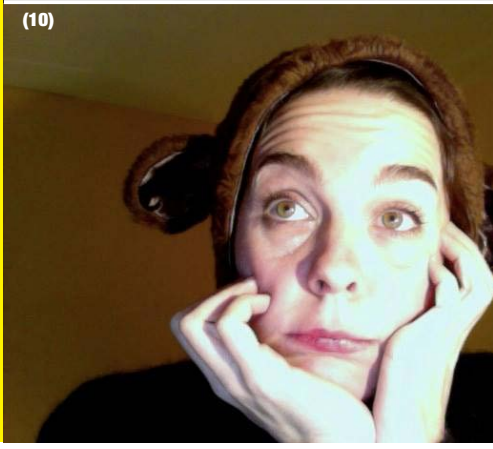
22.30 h

RECITAL DE CLOENDA. Enguany canvia excepcionalment el seu escenari i se celebrarà al pati de l'edifici Miramar, immers en la vista nocturna de la platja de Sant Sebastià. Els poetes convidats recitaran els seus poemes. I per primera vegada, el concert personalitzat on s'interpreten les peces "amb significats especials" per a cada un dels poetes, serà mixt, vocal i instrumental. Les peces instrumentals aniran a càrrec de **Salvador Oriola** i **Laura Nogueras** **(8)** al clarinet i violí, i les cantades, prendran cos en la veu de la coneguda i versàtil cantant **Elena Gadel** **(9)**, acompanyada dels músics Toni Pagès i Luís Robisco. Comptarem, també, amb set breus i exclusives interpretacions plàstiques, estrictament relacionades amb els nostres poetes, a càrrec de la clown **Fanny Giraud** **(10)**.





(7)



(10)



(9)







(8)

diumenge 29

11 h

VISITA ALS APARADORS, una de les tradicions que ha arrelat amb més força és aquest recorregut per set botigues del centre de Sitges. En els seus aparadors, durant el cap de setmana de la Festa, s'hauran exposat set obres plàstiques dels membres del taller de l'artista sitgetana **Núria Corretgé**. Totes elles estaran basades en poemes dels set poetes convidats, que hauran estat triats per set poetes i escriptors sitgetans. L'acordionista **Kaloyan Kumanov**, rescatat de la història de la Festa, quan l'any 2009 va interpretar el concert personalitzat al Cau Ferrat, musicarà a l'acordió cada un dels set moments. El recorregut serà el següent: **Gassó Fotògraf** (Cap de la Vila, 7), **Calçats Pañella** (Àngel Vidal, 4), **Perfumeria Costa** (Sant Francesc, 1), **Menaje Marcet** (Major, 21), **Merceria Requena** (Àngel Vidal, 40), **Els Pastissos de l'Àvia** (Santiago Rusiñol, 1) i bodega **Vimésvi** (Santiago Rusiñol, 2).

12.30 h

POETES A CASA I COMIAT. Cap any no ens falta la complicitat d'una casa particular que vol festejar els poetes, com a símbol de l'esperit acollidor i proper de la nostra vila. Per cloure la 8a Festa, enguany anirem xano-xano a casa el dibuixant **Francesc Rovira**, situada al carrer Joan Maragall. Tothom qui ho vulgui (si l'aforament domèstic ho permet!) podrà gaudir de la terrassa de l'amfitrió i de l'adéu als poetes. Un adéu que, d'altra banda, cada cop ens costa més de dir!

TOTS ELS ACTES SÓN D'ENTRADA LLIURE EXCEPTE EL DINAR DELS POETES AL RETIRO, PER AL QUAL S'HA D'ADQUIRIR EL TIQUET A LA SECRETARIA DE L'ENTITAT.

els poetes

Joan Navarro



Ens arriba del País Valencià, on va néixer a Oliva l'any 51. Alguns dels seus poemes han estat traduïts a l'alemany, l'anglès, el castellà, l'eslovè, l'èuscar, el francès, l'hebreu, l'italià, el japonès i el portuguès. Viure la poesia en més llengües que la nostra ens aboca a un pensament d'en Joan: "fer poesia és capbussar-se en la vida i viure més vides que la pròpia." Reconeix l'artista Pere Salinas i la seva obra pictòrica com el motor de gran part de la seva pròpia obra literària. Amb ell ha col·laborat en diversos llibres, com *Atlas* o *Grafies-incisions*. Va guanyar el premi Cavall Verd de traducció poètica, i alguns dels seus més de deu poemaris publicats han merescut premis com l'Octubre o el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians.

Odile Arqué



© MARTA ROVIRA

Ha estat lletrista d'un gran nombre de cançons per a sèries infantils. També ha escrit llibres sobre l'obra d'artistes plàstics. Com a traductora, alguns dels autors que ha traduït són Oscar Wilde o Benjamin Britten (*El petit escura-xemeneies*, traducció al català i al castellà adaptades per al cant del llibret de l'òpera *The little sweep*). Per a TVC ha traduït, entre d'altres, *Dublinesos* o *La dona del tinent francès*.

Però a Sitges ens visita en qualitat de poeta i persona que fa vida, amb entusiasme, en l'àmbit de la creació i l'art. Ha participat en muntatges escènics sovint col·laborant amb músics, i sent la necessitat de dir la poesia en veu alta. Potser per això sap donar valor al pes del silenci entre paraules.

Jaume Subirana



© VÍCTOR P DE OBANOS

En el seu bloc anomenat *Flux* que manté des del 2003, ens diu coses com ara: "el diccionari conté tots els poemes, per peces". Ara ja no podrem evitar mirar-nos els diccionaris amb uns altres ulls...! Va néixer a Barcelona l'any 63. Va ser professor a la Universitat Pompeu Fabra i des del 1998 ho és a la Universitat Oberta de Catalunya. Ha conreat la poesia, també la narrativa, ha estat curador de diverses antologies... i ha rebut premis entre els quals destaquem el premi Fundació Enciclopèdia Catalana de narrativa, i els Carles Riba o Gabriel Ferrater de poesia.

A Sitges intentarem regalar-li un món que l'emocioni com, segons ens diu, ho fan la música, el paisatge, l'esperança o la companyia (quan s'ho valen).

Antoni Clapés



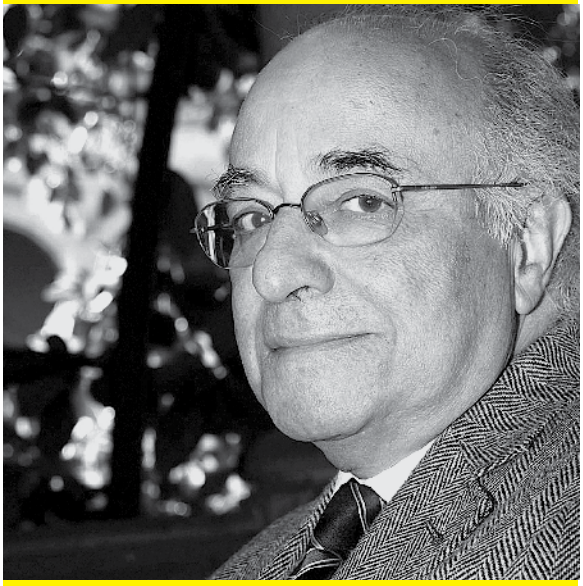
Ha dut a terme nombroses accions poètiques en forma de lectures, *performances*, cursos... L'Antoni ens transmet passió per la poesia i l'art, i passió per la difusió de la poesia i l'art, no en va s'identifica amb unes paraules de Maria Zambrano que diuen "solo se vive verdaderamente cuando se transmite algo. Vivir humanamente es transmitir." Amb una ingent obra poètica i d'altres gèneres, i una important tasca editorial, ha guanyat, entre d'altres, els premis de poesia Joan Alcover i Cadaqués a Quima Jaume, i el Cavall Verd tant de traducció com de poesia en diferents edicions. Ha estat traduït a nombroses llengües i ha fet recitals arreu del món. Però reculem fins al principi: va néixer l'any 48 a Sabadell...

Antònia Vicens



Dona de mar, de tendreses rudes, que mai no s'acomiada amb "abraçades" sinó amb "aferrades", és una de les nostres (i dels nostres) novel·listes més valuosos. Ens arriba de Santanyí (Mallorca) on va néixer l'any 41. Ha rebut, entre d'altres, el premi Sant Jordi i la Creu de Sant Jordi per la seva trajectòria. Però aquesta trajectòria, en els darrers temps ha fet una derivació cap a la poesia que molts dels lectors de l'Antònia –i de poesia- agraïm com un regal més valuós en la mesura que més inesperat. *Lovely*, i *Sota el paraigua el crit* són els seus poemaris. Va estar dies, a obrir el seu primer llibre de poemes, tenia por que els versos no saltessin de les pàgines i li fessin retrets.

Carles Miralles



Catedràtic de filologia grega, home de mirada entre sagaç i una mica múrria, és un dels nostres poetes més potents i un brillant hel·lenista autor de nombrosos estudis literaris i traduccions del grec, havent estat vicerector de la Universitat de Barcelona entre els anys 1981 i 1986. Amb més de trenta obres publicades, ha rebut, entre d'altres, el premi Nacional de poesia l'any 92 i el premi de la Crítica Serra d'Or, d'assaig, per *Sobre Foix*.

Va ser un nen de ciutat, de l'Eixample de Barcelona. Va néixer a casa, l'any 1944. En una entrevista sobre la seva poesia, deia: "vull donar testimoni no del meu temps, que també, sinó d'allò que és fonamental, que perdura en la intel·ligència, en la sensibilitat, en el gust, en la contemplació i en l'acció dels humans".

Pura Salceda



Filla d'emigrants gallecs nascuda a Mèxic el 1961 i criada a Barcelona, on va arribar als tres anys.

Doctora en filologia romànica i llicenciada en filologia hispànica, ha estat professora de llengua i cultura gallegues a Catalunya, ha participat en diversos projectes educatius sobre cultura gallega i és traductora gallec/català/castellà. Ha publicat diversos llibres de prosa i de poesia, i alguns dels seus còmplices literaris són, en prosa el periodista Andrés Aberasturi, i en poesia Luis Eduardo Aute. L'hàbitat poètic de la Pura és una aliança entre erotisme i mística. Quan baixi de l'autocar, la reconeixereu per la seva cabellera esponerosa i negra emmarcant un rostre afable.

La suma que DÓNA INFINIT

Que la primera nit de la Festa de la Poesia aculli un espectacle musical i poètic teixit amb les veus dels poetes més joves del nostre país i la complicitat artística dels músics i cantants més prometedors del moment, ja és tradició. Però que la cita es traslladi d'escenari, és novetat. Ens estimula l'experimentació, i ens agradarà estrenar un nou espai per a la Festa, a tocar del Cau Ferrat, ara que la remodelació dels Museus de Sitges és quasi una realitat i les façanes més emblemàtiques de la vila ens traslladen, amb les formes singulars dels seus blancs, a l'esplendor creativa del modernisme i el noucentisme. Sí: el Racó de la Calma serà l'espai que embolcallarà la tria eclèctica i sempre suggerent de creadors que, amb música, cançó i poemes, homenatjaran els nostres set poetes convidats. I ens emocionaran a nosaltres, al públic, per al qual ja s'havia fet petit, en passades edicions, el Saló d'Or del Palau de Maricel. La calma del racó, calma la set de poesia, de sonoritats properes i còmplices, d'autenticitat.



(1)

© FERRAN SENDRA

Serà irrepetible. Sí, ja sabem que durant la Festa acostumem a repetir-nos amb la paraula "irrepetible", però no mentim: l'espectacle s'ha elaborat especialment per a la 8a Festa de la Poesia a Sitges, amb una combinació d'ingredients que mai havien coincidit en un mateix escenari. Alessio Arena, Lucia Pietrelli, Hèctor Serra i Luna Miguel. Tots ells han acceptat, amb entusiasme, el repte de jugar –com ja fa la poesia- amb les lleis, i capgirar-les: dos i dos no faran quatre, sinó infinit; i l'ordre dels factors alterarà, per a amplificar-lo i embellir-lo, el producte!

Alessio Arena, nascut a Nàpols el 1984, però predestinat a créixer, personalment i artística, també als carrers del barri del Raval de Barcelona, és alhora escriptor i cantautor. Passeja amb llibres, pensa en taules de cafè, polsa poemes i escriu damunt el cos de la guitarra que sempre l'acompanya. Ha estat guanyador de Musicultura, un dels festival de cançó d'autor més importants d'Itàlia, ha dut a escena diversos textos teatrals i ha publicat tres novel·les. N'estem convençuts: a

(1) Alessio Arena, cantautor i escriptor, amb la seva guitarra tatuada de versos, lletres, notes, idees per a noves cançons.

(2) El Racó de la Calma i la façana del Palau de Maricel, dibuixada per Miquel Utrillo: un nou escenari per a la Festa de la Poesia a Sitges.


(2)

Sitges, la seva generositat i l'apassionament amb què viu la singular i potent pulsió artística que ja ens frapà només descobrir-lo, viuran un idil·li amb la Festa de la Poesia. L'Alessio interpretarà cançons de Bestiari(o) familiar(e), el seu primer –i ben recent!- àlbum, gravat entre Itàlia i Catalunya, i peces especialment escollides per a la primera nit de Festa, i que l'autor ha musicat a partir de poemes de Vinyoli o Vergés. Ell s'acompanyarà a la guitarra i comptarem, també, amb la col·laboració dels músics Toni Pagès, Vic Moliner, Núria Galvany i Adrià Plana (percussions, violoncel, contrabaix...).

Per altra banda, la poeta Lucia Pietrelli, nascuda a Candelara (Itàlia) l'any 1984, escriu barrejant les llengües i els generes: italià, català i castellà; prosa i poesia. Quina feliç coincidència, que actuï amb l'Alessio: sense conèixer-se d'abans, han descobert, gràcies a la Festa, que comparteixen, pel cap baix, països i llengües! La Lucia va passar per Madrid i Barcelona i fa dos anys que viu a Mallorca. Ha publicat cinc llibres de poemes, d'entre els quals Mort d'un Aviador Tartamut (2014), i la novel·la Nissaga. Ha rebut els premis de poesia Bernat Vidal i Tomàs i Recvll-Benet Ribas, i el premi de narrativa Vila de Lloseta. També tradueix i col·labora en diverses revistes literàries. Hèctor Serra, el segon poeta jove de la 8a Festa, ve des del País Valencià i va néixer a Aldaia l'any 1987. És periodista, escriu sobre literatura i música per a diversos periòdics i portals digitals, ha fet ràdio, manté molt actiu un bloc personal i ha estat membre de diferents moviments socials... L'any 2010 s'estrenà, potser perquè ja no se'n podia estar, en el món de la poesia amb la publicació de la plaquette Terrabastall suburbial, que li valgué el premi Bancaixa-UV. Ha escrit, també, poemes en llibres collectius, i Trèmolo, editat tot just fa un any, és, per ara, el seu primer poemari llarg en solitari. Finalment, tindrem a tocar la poeta Luna Miguel, nascuda a Madrid el 1990, que actualment resideix a Barcelona i hi treballa: fa de periodista i d'editora. Però viu –prenent la connotació més vital del verb viure- d'escriure poesia, com els poetes que l'acompanyaran a l'escenari i a les cadires de la primera fila. Tot i ser tan jove, ja ha publicat quatre poemaris, d'entre els quals en destaca el títol La tumba del marinero (2013). I manté un bloc deliciós, on escriu sobre i per als llibres que l'enamoren, i que són molts.

Tot plegat, divendres 27 de juny a les 22:30 h al Racó de la Calma. La cita és llaminera, fins i tot... irrefusable?

Diàleg de música i poesia jove

DIVENDRES 27 - 22.30 h
Racó de la Calma

CAPTURA D'ÀNIMES:

La curiosa història d'un dels clàssics de la Festa



(1)


(2)

Captura d'ànimes delata obertament les nostres intencions: atrapar un bri d'ànima de cada poeta, posar-lo sota la lent d'augment de la nostra imaginació i transformar-lo en un petit llampec creatiu que comuniqui, emocioni i ens submergeixi momentàniament dins l'univers dels nostres convidats. Però Captura d'ànimes ha tingut una evolució ben especial al llarg del temps, i sobretot un principi peculiar. El 2007, el primer any de la Festa (celebrada íntegrament al Mercat Vell), aquesta idea encara no havia pres cos. De moment vam pensar a encarregar el disseny d'una exposició als nostres creatius amics Edu Sentí i Viki Gallardo, que se'n van sortir magistralment, amb uns mòduls estupends i unes banderoles espectaculars amb la informació dels poetes que nosaltres els havíem donat. Però... tant ells com nosaltres hi trobàvem a faltar el "clic" (podríem dir-ne així). I d'altra banda ens resistíem a enriquir l'exposició a base de més material gràfic sobre els poetes (intuíem que el clic no anava per aquí...). Aleshores... quan faltaven tot just un parell o tres de dies perquè la Festa comencés i s'inaugurés l'exposició... va passar una cosa prodigiosa: casualment vam dipositar damunt d'un dels mòduls un petit objecte que molt bé podia representar el record més preuat d'un dels poetes, i la llum, o el clic, es va produir! A corre-cuita, però totalment inspirats, Edu i Viki (amb la nostra complicitat) talment una escena de cine mut a càmera ràpida, van anar col·locant a sobre cada un dels mòduls una combinació d'objectes (com un poema visual) extrets dels somnis, il·lusions, gustos o personalitat de cada poeta. Els objectes eren molt menuts i senzills. Recordem el dedicat a Susanna Rafart: un calaix antic amb una llibreta i un llapis a dins, envoltats de còdols (ella ens havia parlat d'un calaix on



(3)



de joveneta desava els poemes i també de la seva afició als còdols). Al sostre, un focus il·luminava directament aquestes set associacions d'objectes sobre cada mòdul, i en aquell moment vam saber que a partir de l'any següent, l'exposició es diria "Captura d'ànimes".

Aquest format d'exposició intimista va ser molt aplaudit per públic i poetes "capturats" i va durar fins el 2011. El 2012, i a causa que, si bé podíem capturar ànimes, no podíem capturar el pressupost necessari per continuar el projecte, vam decidir canviar el format però no l'essència. Així doncs, el 2012 va presentar-se un espectacle d'ombres xineses, amb la companyia sitgetana La Tija, també basat en la vida dels poetes però ressaltant-ne els detalls menuts i significatius que equivalguessin al "bri d'ànima capturada". L'any següent, o l'any passat (segons com es miri) es van estrenar set pel·lícules de cine mut, en la mateixa direcció subtil, emocional i amb punts d'humor, associada a l'actuació personalitzada d'un mag. I enguany... a causa de l'èxit de les set pel·lícules, i també que l'any passat el Museu Romàntic se'ns va quedar petit i no tothom va poder gaudir-ne, l'artista Florenci Salesas repeteix experiència, ara sí en un espai ben ampli, el Saló Blau del Palau de Maricel, amb la creació i musicació d'una nova entrega de cine mut on hi apareixeran (indirectament) els set poetes d'aquesta edició. També hi haurà set filmacions de propina (al més pur estil Méliès), on un grup de nens i nenes sitgetans ens presentaran els protagonistes. I per poc se'ns oblida: amb la inestimable col·laboració d'un titella moderador i presentador, rescatat de les entreteles d'alguna tradició sitgetana!

Captura d'ànimes

DISSABTE 28 - 19.00 h
Saló Blau del Palau de Maricel
Baluard Miquel Utrillo

(1) L'any 2007, "Captura d'Ànimes" es materialitzà en un seguit de vitrines que capturaven, amb objectes, textures i pensaments escrits -poemes visuals? poemes-objecte?-, la personalitat de cada un dels poetes convidats. En la fotografia, la vitrina dedicada a Susanna Rafart.

(2) L'any 2010 i 2011, l'exposició "Captura d'Ànimes" prengué una nova revolada i s'instal·là al Saló de Vaixells del Palau de Maricel. Llavors, les vitrines foren substituïdes per uns mòduls en forma de finestres, arrenglerades en un enfilall de buits. Al seu interior, les combinacions d'objectes que gosaven representar visualment una espurna d'ànima de cada poeta.

(3) L'any 2012, "Captura d'Ànimes" es transfigurà en espectacle. De la mà de la companyia "La Tija", la personalitat de cada poeta es projectà, llavors, en una pantalla d'ombres xineses... L'acte tingué lloc al Palau del Rei Moro.

Amb mar al fons, LA CLOENDA



(1)

L'escenari: un pati. De teló de fons: la platja de Sant Sebastià. Llum? Sí, la dels focus intentant imitar un pleniluni. L'atrezzo, una barca que fa massa anys que no navega. El públic: vosaltres, els qui sempre ens acompanyeu, i tots els qui, enguany, no us en sabreu estar i necessitareu viure de prop el Recital de Cloenda de la 8a Festa de la Poesia a Sitges. I dalt l'escenari, una combinació d'éssers tan únics que convertiran en màgica i irrepetible la nit del dissabte 28 de juny: els nostres set poetes convidats, el duet musical format per Salvador Oriola i Laura Nogueras, la cantant Elena Gadel acompanyada dels músics Toni Pagès i Luís Robisco, i la clown Fanny Giraud. Tots a punt?

Al clarinet i al violí, Salvador Oriola i Laura Nogueras -que ja coneixen la Festa de la Poesia perquè van acompanyar, l'any passat, els poetes durant el passeig pels aparadors "dedicats" que els oferim una estona abans de dir-los adéu-, formen duet a dalt i a baix de l'escenari. Entre ells, doncs, la complicitat la tenim més que garantida, sense comptar que viuen a Sitges! Toquen junts des del 2007, quan coincidiren al si de l'Orquestra dels Països Catalans. Durant aquests anys, han actuat a diversos indrets de la geografia peninsular tot desplegant un variat repertori. I ho fan amb un altre al·licient afegit: totes les peces que interpreten es basen en arranjaments propis, ja que no hi ha música escrita per a aquest tipus de combinació instrumental. Ells seran els encarregats d'interpretar les peces instrumentals que conformen part del concert personalitzat (tota una marca de la casa des de la primera Festa!), dedicat als set poetes convidats.

Els temes cantats d'aquest concert prendran cos en la veu de la coneguda i versàtil cantant Elena Gadel. L'Elena, que es donà a conèixer l'any 2002 a través del popular programa de televisió Operación Triunfo, és una artista barcelonina que es dedica a la música des de ben

(1) El pati de Miramar, la barca aturada, la platja de Sant Sebastià: el nou escenari del Recital de Cloenda.

Recital de cloenda

DISSABTE 28 - 22.30 h
Pati edifici Miramar
c/ Fonollar / La Torreta



menuda. Va formar el grup Lunae fins que donà un gir a la seva carrera debutant amb Dagoll Dagom en el musical Mar i Cel, on interpretà, durant dos anys, el paper de protagonista de l'obra. Després, protagonitzà Grease, el musical de tu vida fins el 2010. Fou llavors quan la seva carrera va fer un altre tomb, per recomençar, de forma més sincera i personal, tot enregistrant els seus discs en solitari, discs que són fruit de la col·laboració creativa amb el músic i compositor Toni Pagès, que l'acompanyarà, també, a Sitges: Tocant fusta, De madera i, ara, Delicada. La seva versatilitat l'ha dut a navegar entre el pop, les reminiscències flamenques, el funk i el jazz. La seva generositat l'ha empès a col·laborar amb projectes solidaris. I el seu entusiasme, a acceptar la proposta –i repte- d'entreteixir la seva veu amb els gustos musicals o records significants de quatre dels poetes convidats.

El gest que desplegarà noves dimensions on subjectar-nos uns segons abans de navegar per l'obra de cada poeta convidat, ens l'aproparà, des de la proa, Fanny Giraud. Ells és actriu, clown i mestra de teatre, i ha decidit combinar les seves tres passions i posar-les al servei de molts projectes col·lectius. Com el nostre! O el de l'espectacle POPES (poetes i pallasses). Fanny es va llicenciar en Art Dramàtic a París, el 2002. Més tard viatjà cap a casa nostra, on formà part de la companyia Aqú Teatro, tot participant en la creació col·lectiva de diversos espectacles. Ha fet teatre de carrer i li agraden els espais oberts com el del pati de Miramar. Des de fa una dècada –i a cavall entre França i el nostre país- explora amb passió el llenguatge del clown. S'ha format amb els millors professionals i ha contribuït en la creació de la companyia Los Estupendos Estúpidos i dels seus espectacles. Recentment ha creat un duet burlesc amb Marta Sitja: Las Polis. Treballa, també, donant classes de clown a Granada, Madrid, Mataró... i ha descobert, recentment, que les seves eines artístiques poden ajudar a nens i a persones amb discapacitats.

ORGANITZA

Ajuntament de Sitges

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

Societat Recreativa EL RETIRO

AMB EL SUPORT DE

I el nostre agraïment a les entitats i persones que no figuren al programa però també ens han recolzat o han participat de forma desinteressada en la Festa:

Opencel Sitges, Càtering Simpàtic (El Fornet), Restaurant Boccalino (plaça del Pou Vedre), Catànies Cudie, Segur Service, NÚVOL digital de cultura, Revista POETARI, La Malvasia de Llibres, L'Eco de Sitges, Biblioteca Roig i Raventós, Societat Gastronòmica de Sitges, Agrupació de Balls Populars de Sitges, Comissió del Tricentenari a Sitges. Els balconaires Òscar Ortiz i Esteve Ferré, les voluntàries Anna Martí, Carmen Muiña, Vinyet Casolivé i Tuts Fernández, els artistes de "la sobretaula" Mercè Garcia, Ximena Donamaria i Alejandro Leguizano, Oriol Nebleza i els Grallers Marcets, els joves actors del "cine mut" Marta Collado i Josep Van Gorkom. I als amics col·laboradors Valentí Mongay, Carles Arola, Marc Macià, Angelina Salesas, Josep Milan, Cèlia Esteban, Blanca de Nicolàs, Sílvia Paretas, Josep Maria Fort, Antoni Sella, Joana Fort i Vinyet Panyella. I als artistes plàstics d'El Taller: Núria Corretgé, Montse Marcet, Miguel Mateo, Yolanda Mirabent, Elvira Rodríguez, Isidre Marcet, Jaume Aldabó, Joan Escofet, Gerardo Ariza, Albert Llobet, Zaida Kersten, Anna Solís, Judit Paretas, Chon Navarro i Montse Ubarti. I als nens i nenes d'El Taller.
Sense oblidar a tots i cadascun dels nostres mecenes verkamistes (properament en publicarem els noms).

CRÈDITS

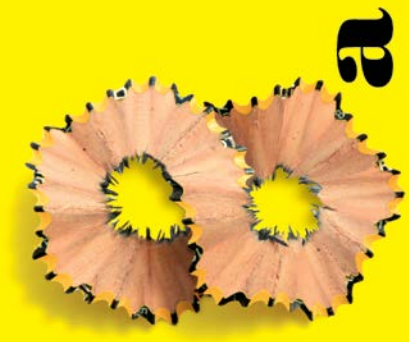
La direcció de la Festa és a càrrec dels poetes **Joan Duran i Ferrer** i **Cèlia Sànchez-Mústich**.
El disseny del cartell i del programa és obra de **Viki Gallardo** i d'**Edu Sentís** (Pasgràfic).
Del muntatge tècnic se n'encarrega **Soma Produccions**.

MÉS INFORMACIÓ

/festapoesiasitges

@PoesiaSitges

festapoesiasitges.cat



QUAN, QUÈ I ON?

El programa complet i detallat de la Festa el trobareu a les pàgines 3, 4 i 5.

Divendres 27

18 h
REBUDA DELS POETES
Plaça d'Eduard Maristany.
Cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament.

22.30 h
DIÀLEGS DE MÚSICA I POESIA JOVE, Racó de la Calma

Dissabte 28

11 h
PLAERS TRIATS
Reservats als poetes convidats

13 h
VERMUT A L'ESTUDI D'EN VIDAL
Carrer d'en Bosch

13.30 h
GRAN BATUKADA I ESPECTACLE AL CARRER.
Des de l'Estudi d'en Vidal fins al Retiro

14 h
TRADICIONAL DINAR DELS POETES AL RETIRO, AMB SOBRETAULA ARTÍSTICA

19.00 h
ESPECTACLE CAPTURA D'ÀNIMES
Saló Blau del Palau de Maricel

22.30 h
RECITAL DE CLOENDA
Pati de l'edifici Miramar

Diumenge 29

11 h
VISITA ALS APARADORS
Inici del recorregut al Cap de la Vila

12.30 h
POETES A CASA I COMIAT.
A casa el dibuixant Francesc Rovira, al carrer Joan Maragall

TOTS ELS ACTES SÓN D'ENTRADA LLIURE EXCEPTE EL DINAR DELS POETES AL RETIRO, PER AL QUAL S'HA D'ADQUIRIR EL TIQUET A LA SECRETARIA DE L'ENTITAT.