

MERCAT PROFESSIONAL DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS

POP ROCK / TEATRE DE TEXT / JAZZ
DANSA / NOVES DRAMATÚRGIES
MÚSICA CONTEMPORÀNIA / FOLK
ELECTRÒNICA / CLÀSSICA

Palma,
del 29 de setembre
al 2 d'octubre de 2016

PROGRAMACIÓ FIRA B! 2016



Si una societat no fa cultura, no li quedarà més remei que inevitablement viure d'entreteniment. Els nostres creadors són els que han de connectar de manera directa amb les inquietuds dels ciutadans i el seu entorn. Un context cultural sa ha de ser generador de cultura, no només receptor. Perquè un país que no genera producció cultural és un país culturalment empobrit i feble.

Després d'anys de desconnexió cultural entre illes, estam obligats a fer un esforç per ajudar les nostres empreses culturals i creatives a esdevenir un referent en la nostra societat. I això només ho aconseguirem si dignificam la seva activitat i la consideram un sector econòmic estratègic a potenciar. Aquest és l'objectiu de FiraB!: injectar autoestima als artistes en el camp de la música i les arts escèniques de les Illes Balears mentre els projectam al món.

Esper que tant la programació d'aquesta primera edició del nou format de FiraB! com les jornades professionals que hi tendran lloc ajudin a reforçar el mercat de la cultura tant a dins com a fora de les Balears, gràcies al centenar de programadors que hi participaran interessats pel nostre motor cultural.

Però FiraB!, i ho esper, serà un espai que ajudi a culturitzar-nos: posam a l'abast dels ciutadans una programació ben diversa, amb més d'una vintena d'espectacles d'arts escèniques i una cinquantena de propostes musicals, que reflecteixen l'estat enfortit i envejable de la cultura de les Illes Balears.

Ruth Mateu
Consellera de Transparència, Cultura i Esports

DIMECRES, 28 DE SETEMBRE

20 h
TEATRE PRINCIPAL

Acte d'INAUGURACIÓ de la Fira B!

UNA NIT AMB AVISHAI COHEN

AVISHAI COHEN i ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS (CLÀSSICA)

Un concert únic de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears amb el músic i compositor de jazz Avishai Cohen, que presenta temes propis ("Overture 'Noan', Op. 1", "Song for My Brother", "Hayo Hayta", "Alon Basela", "Seven Seas"), combinats amb cançons tradicionals i peces d'altres compositors, com Mordechai Ze'ira, Thad Jones o Ram Da Oz. Arranjaments musicals de Robert Sadin.

PROGRAMA CONCERT:

OVERTURE 'NOAM', OP. 1 *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

SONG FOR MY BROTHER *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

PUNCHA PUNCHA *Cançó Tradicional Ladina*
Arranjaments cançó: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

TWO ROSES (SHNEI SHOSHANIM) *Mordechai Ze'ira*
Arranjaments: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

A CHILD IS BORN *Thad Jones*
Arranjaments: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

MORENIKA *Cançó Tradicional*
Arranjaments: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

HAYO HAYTA *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Avishai Cohen*

ARAB MEDLEY *Cançó tradicional*
Arranjaments: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Tscho Theissing*

KUMI VENETSE HASADEH
Música: ***Ram Da Oz*** / LLetra: ***Y. L. Peretz***
(Avishai solo: piano & voice, amb orquestra)
Arranjaments: *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

ALON BASELA *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

SEVEN SEAS *Avishai Cohen*
Arranjament per orquestra: *Robert Sadin*

DIJOUS, 29 SETEMBRE

17 h
TEATRE MAR I TERRA



ES GÜELU

Cia. ÒRBITA PRODUCCIONS
(TEATRE, 70')

Una família no és mai el que sembla. On són els límits de l'amor? Ha de tenir límits, l'amor? Es poden confondre, aquests límits? ***Es güelu*** és una història familiar sobre els records. Els bons i els dolents. No es poden triar, els records. Un conte content, un drama amable, una comèdia amarga.

18 h
TEATRE XESC FORTEZA



CONFIESO

Cia. VUELTA Y VUELTA
(DANSA, 45')

A través d'una dansa física i sensual, Vuelta y Vuelta ens confessa les seves intimitats i ens proposa una reflexió sobre el que sentim en l'instant precís en què descobrim allò que és important per a nosaltres. Coreografies treballades que animen els espectadors a sentir la seva pròpia vivència.

18.30 h
TEATRE MAR I TERRA (AULA)



SOLEDAD & BETTO

Cia. SPEAK WOMAN SPEAK
(TEATRE, 50')

Soledad representa la història d'una de les víctimes dels "nins robats" del franquisme. Betto Douglas va ser una esclava que liderà una revolta a St. Kitts, una illa del Carib, el 1820. ***Soledad & Betto*** és l'encontre entre aquestes dues dones en un lloc imaginari, més enllà del temps i de l'espai.

20 h
TEATRE PRINCIPAL (SALA PETITA)

MIMA & KATASTRÔFIK

Cia. AUMENTS
(TEATRE-DANSA, 55')



Un personatge blanc que representa l'ordre, la monotonia i la pulcritud, i un personatge negre, que representa el desordre i l'aventura. De com es relacionen, es repel·leixen i s'atrauen. En la lluita se submergeixen en un malson de monstres en blanc i negre per descobrir junts un món ple de colors.

20 h
TEATRE CATALINA VALLS

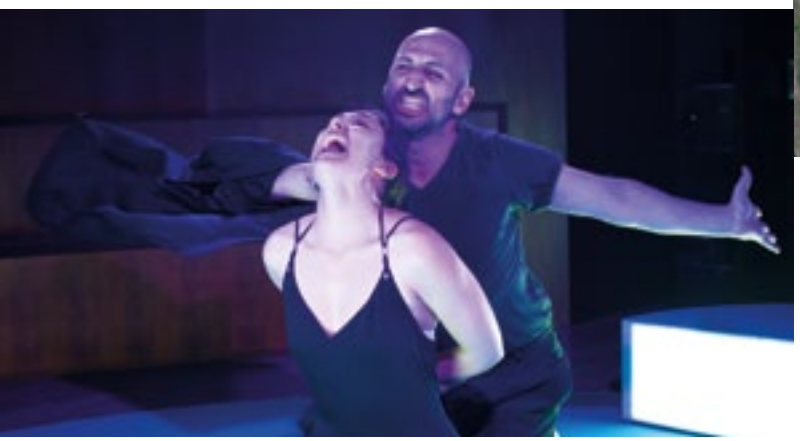


L'ARQUITECTE I L'EMPERADOR D'ASSÍRIA

Cia. TSHOCK
(TEATRE, 90')

L'Arquitecte és un ésser humà salvatge que viu sol en una illa deserta, però un accident li deixa un acompanyant nou, que es farà passar per emperador d'Assíria i voldrà educar-lo, per tal de tenir un súbdit. El joc teatral esdevindrà un plató terapèutic sobre el món, la família i la sexualitat.

22 h
ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA



PECCATUM

Cia. PRODUCCIONS DE FERRO
(TEATRE, 55')

PECCATUM és un aplec de fragments, retalls i bocins dels nostres contes més populars recollits per mossèn Alcover i servits en clau d'humor polissó, subtil i un poc grosser per Toni Gomila i Catalina Florit, que juguen i es diverteixen sense prejudicis amb tota casta de vicis, pecats, verdors.

A partir de les 17h
MUSEU ES BALUARD

Showcase POP I FOLK:

ALJUB (ES BALUARD)

17 h

NOU ROMANCER
Les Barbes de Llull

MÚSIQUES DEL MÓN



Nou Romancer i Toni Gomila presenten un elogi a l'il·luminat Ramon Llull en un espectacle ple de música, poesia i teatre per mostrar diversos aspectes d'aquest savi cosmopolita de l'Edat Mitjana ple de vigència. Hi són presents l'amor, la mística o la comunicació entre cultures.

18 h

GUIEM SOLDEVILA

CANTAUTOR

Guiem Soldevila és un dels músics, cantants i compositors menorquins més reconeguts dins l'escena musical de les Balears i amb una gran força i sensibilitat. Soldevila repassa tota la seva trajectòria sense deixar indiferent a ningú. Força, passió i qualitat musical.



20.15 h

SNOWMAN LOST HIS HEAD

POP ELECTRÒNIC



La història i la vida de Snowman Lost His Head roman oculta i, com el monstre del llac, en quietud sota l'aigua. Qui fa rodolar aquesta ment és el músic i pintor menorquí Alan Florit, que presenta una de les propostes electròniques més personals en l'àmbit de la música illenca.

20.45 h

MARCEL CRANC

POP



Marcel Cranc és la proposta que elabora el compositor mallorquí Miquel Vicensastre el 2006 per distanciar-se de la música clàssica i experimental que havia cultivat. Combina folk, pop, electrònica i guitarres acústiques per tal de crear un paisatge sonor ple de matisos.

22.30 h

NEGRE i 3 COLORS

POP ROCK



Amb experiència anterior en diferents grups illencs i americans, el grup està format per Jaume Bergas (veu, guitarra acústica i piano); Xavier Orestes (guitarra elèctrica, melòdica, ukelele i harmònica); Rafel Gallent (baix); Miquel Marquès (bateria), i Biel Fiol (violoncel).

PATI (ES BALUARD)



17.30 h

MARGA ROTGER

POP FOLK

Folk-pop amb pinzellades de swing provinent de Mallorca, amb una trama musical definida i personal. El seu primer treball va comptar amb Carles Grimalt (piano, acordió i veus) i altres músics. Més tard s'hi van sumar Genís Gálvez (baix i veus) i Esther Oller (bateria i veus).

18.30 h



FOLK SOUVENIR

MÚSIQUES DEL MÓN, JAZZ

Joana Gomila canta, compon i toca el contrabaix. Amb la proposta *Folk Souvenir* ens convida a viatjar pels ecos i les ressonàncies de la música popular de Mallorca partint de tonades populars, teixint sonoritats salvatges i delicades, amb samplers de pagesos, infants, padrines, paisatges...

19.30 h

DONALLOP

POP

DONALLOP són Pere Bestard i Jane Rose. Des del 2009 canten a la vida des de Mallorca arreu del món. Han editat tres treballs i han fet gira arreu d'Europa. *Misteris de sa vida* (2016) és el proper disc, amb quartet pop, enregistrat als estudis de Paco Loco.





21.30h

PISTOLA

POP ROCK

Pistola es mostra com un cantautor amb ànima i amb una manera de compondre, tocar i cantar molt característica. Al seu segon treball, *A punt i a part* (Velomar Records, 2015), s'endinsa en un viatge personal nou, un exercici d'introspecció sincera i gens pretenciosa.

DIVENDRES 30 SETEMBRE

13.00 h

CENTRE CULTURA SA NOSTRA (JARDÍ)



LOS RABINOVICH

MÚSIQUES DEL MÓN

Gran concert de gira europea de tres germans que han forjat una carrera melangiosa tocant una música desenfrenada a funerals, acomiadaments i derrotes electorals. Un espectacle de clown musical, un concert klezmer teatralitzat i un objectiu clar: campi qui pugui.



17 h

CENTRE CULTURA SA NOSTRA (AUDITORI)

ONES

Cia. COL·LECTIU ONES
TEATRE, NOVES DRAMATÚRGIES, 50'

L'onada social avança cap a la realitat virtual. La tecnologia ha entrenat els nostres ulls per mirar sense veure-hi. ***Ones*** neix de la trobada d'Ona Beneït, Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez per treballar un nou mecanisme escènic: com la tecnologia pot formar part activa de la dramatúrgia?

19 h
TEATRE MAR I TERRA

FUITA I MARTIRI DE SANT ANDREU MILÀ

Cia. LA FORNAL
TEATRE, 60’

La nit abans de ser condemnat a mort, Andreu Milà relata a un company de cel·la la seva vida. Milà i els seus còmplices cometen un assassinat i en fugir tenen un accident. L’únic supervivent és ell. L’obra és un recorregut per la condició humana: el sexe, la violència, el bé, el mal, la tendresa, la sang.



20 h
TEATRE
XESC FORTEZA

ENCAIXAR

Cia. MARIANTÒNIA OLIVER
DANSA, 40’

Peça de dansa que transita per diferents imaginaris personals i paisatges interiors des de la fisicalitat més essencial. ‘Què tenim necessitat de dir i com ens podem sorprendre a nosaltres mateixos?’: En escena, assistim a un diàleg entre la intèrpret, Mariantònia Oliver, i el músic Jaume Manresa, connectats per una escolta activa i una profunda complicitat.

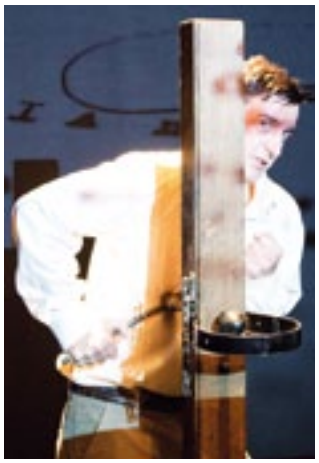


20.30 h
TEATRE
CATALINA VALLS

EL BOTXÍ

Cia. LA BOTXOR
TEATRE, 50’

El 21 de febrer de 1951 Florencio Fuentes Estebánez executà el menorquí Pedro Tudurí a Palma. Pilar Prades, l’enverinadora de València, fou la darrera dona executada a Espanya, aquell 1951. El botxí vol descobrir els fantasmes dels homes que feien de l’ajusticiament la seva manera de viure.





21 h
CAN ALCOVER

I.O.D. (INTERNET OBSESSIVE DISORDER)

Cia. CONCHA VIDAL
DANSA
PERFORMANCE, 50’

I.O.D. és una finestra que ens mostra la intimitat de quatre dones, una invitació a viatjar pels racons més obscurs de l’ànima, obrint-nos les portes a secrets que giren al voltant d’allò que fa més mal… i Internet com a fil conductor per retratar allò irretratable.

22 h
ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG

Cia. EL SOMNI PRODUCCIONS
TEATRE, 90’

Un tramvia anomenat desig és plena de personatges neuròtics, vehements, turmentats, sempre a punt per somiar que pugen a l’últim tren. Condemnats a la derrota, són l’altra cara del somni americà. El muntatge es basa en l’obra homònima de Tennessee Williams.



A partir de les 17 h
MUSEU ES BALUARD (PATI)

Showcase POP-ROCK:



17 h

ZULU ZULU

MÚSIQUES DEL MÓN

Banda integrada pels músics Michael Mesquida, Miquel Perelló i Pep Toni Ferrer; l'escenògrafa i dissenyadora Victòria Gil, i l'artista mexicana JuMu. Música africana lleugera, cantada amb onomatopeies, que evoca llum i felicitat. Màgia i ritme sincronitzats amb el cor.

18 h

ESCORPIO

POP ROCK

Escorpio neix el 2013 de la mà de Toni Cobretti (The Last Dandies, The marzipan man) i Rafa Cor Romput (Trance, Orden Mundial), units pel mateix signe del zodíac. Més tard s'hi incorpora Jaume Villalonga (Orden Mundial). So post-punk dels vuitanta, obscur i esquinçat.





19 h

SAÏM

POP ROCK

Grup de rock amb influències pop, punk, post-rock i hardcore format a Mallorca el 2015, per Joan Roig (Manfel, Shenobi, Gitane, etc.), guitarra i cantant que compon i escriu les lletres en català, Jorra (Lost fills, Roig, etc.), al baix, i Daniel Gómez (Pujà Fasuà), a la bateria.

20 h

ORQUÍDEA

POP ROCK

Electritzant power-trio instrumental que barreja gran varietat d'estils format per Juanmi Bosch (guitarrista), Ginés Fernández (bateria) i J. M. Puigserver 'Puter' (baix). Des del 2012 traslladen el so del desert al florit jardí mediterrani del qual procedeixen: Mallorca.



21 h

TÉNTOL!



EXPERIMENTAL

Téntol! són tres pintors de paisatges sonors que guien el públic en un viatge a través de diferents escenaris. Tracen a tres mans una línia per separar bellesa i violència, renou i silenci. Després de dos discs autoeditats, continuen explorant textures i registres.



22 h

LOS BÉLMEZ

POP ROCK

Primavera 2012. L'acord: Jonatán Uría (veu) s'encarregaria de les composicions i els músics, dels arranjaments i el so final de la banda. El resultat: sons amb distorsió i ràbia, un homenatge al pop-rock dels vuitanta, amb una personal visió pervertida i passada de moda.

23 h

SON AND THE HOLY GHOSTS



POP ROCK

Grans cançons, un directe i posada en escena de grup internacional, inquietud i constant evolució defineixen el present de Son and The Holy Ghosts. El sextet mallorquí liderat pel singular Guillem 'Son' Mesquida practica un pop-rock infecciós, personal i de gran calat emocional.



A partir de les 18 h
CASAL SOLLERIC

Showcase JAZZ i R&B:



18 h

MURIEL GROSSMAN QUARTET

JAZZ

La saxofonista Muriel Grossmann, d'origen austríac, ha tocat amb diverses bandes de jazz, R&B, funk i músiques del món. Amb aquest bagatge, ara presenta un viatge musical positiu i optimista, una història reveladora amb idees fresques, emocionals i un punt d'aventura.

19 h

SAVEJAZZ

JAZZ



Conjunt de jazz instrumental format per quatre músics de diverses procedències que comparteixen un sol objectiu: tocar la seva música. Amb el disc ***Clown in the Moon*** presenten el seu repertori original i altres temes propis.

22.30 h

LOS PELIGROSOS GENTLEMEN



RHYTHM & BLUES

Espectacle enèrgic i vibrant, centrat en la veu, a més de la guitarra i l'harmònica, que inclou des del swing instrumental fins algun groove dels 60 o un ritme de Nova Orleans. Combinen versions dels grans del gènere amb composicions pròpies que beuen del R&B més ballable.

20.30 h

TEATRE PRINCIPAL - SALA GRAN

MARCO MEZQUIDA

Piano solo

JAZZ, EXPERIMENTAL

Marco Mezquida és un dels artistes més expressius de la seva generació: versàtil, potent i amb una personalitat musical magnètica. ***Piano solo*** són composicions i improvisacions riques en matisos i influències, que abasten gran part de la història de la música.

DISSABTE, 1 OCTUBRE

12 h

TEATRE CATALINA VALLS



L'ETERN MECANOSCRIT

Cia. LA IMPACIÈNCIA
TEATRE, 60'

Partint del relat ***4000 anys després de l'eternitat*** escrit per Salvador Oliva i el ***Mecanoscrit del Segon Origen*** de Manuel de Pedrolo, La Impaciència crea un espectacle per a un públic juvenil i adult. Dos personatges expliquen el Mecanoscrit amb humor mentre reflexionen sobre el seu propi entorn.

17 h
CENTRE CULTURA SA NOSTRA (AUDITORI)



DALÍ HA MORT

Cia. LA LLARGA
TEATRE, 45'

Una infermera fanàtica té cura de Salvador Dalí en els seus darrers dies de vida. La infermera, mestra de cerimònies i guia espiritual, crea la religió del surrealisme i en un ritual compartit amb el públic es convertirà en Dalí. ***Dalí ha mort***, un laberint de sensacions extraordinàries conduït per dos bufons.

18 h
TEATRE XESC FORTEZA



NADAdora

Cia. EnÁMBAR (CASTELLA-LA MANXA)
DANSA, 45'

NADAdora és una reflexió estètica i en moviment sobre el buit. Sobre els forats, llocs i moments en què un es queda en blanc, sense res per contar, res en què creure. El no-res com a buit, absència d'elements als quals aferrar-se i en què creure. Nedar com a metàfora de resistència.

19 h
TEATRE MAR I TERRA



EFECTE FOEHN

Cia. CHRISTINA GAVEL & EN BLANC
TEATRE, 45'

L'Efecte Foehn trastorna les persones: provoca insomni, ansietat, assassinats, suïcidis. El muntatge ***Efecte Foehn*** és un viatge únic a través del dolor físic i psicològic on els testimonis encaren la duresa de les paraules i la veritat. Una autoexploració personal per recuperar el contacte humà del teatre.



20 h
TEATRE PRINCIPAL (SALA PETITA)

CROTCH

Cia. BAAL
DANSA, 50'

Una peça de dansa performance que reflexiona sobre la identitat de gènere, amb l'objectiu de donar visibilitat als cossos desobedients i als pensaments dissidents, a l'acceptació de la sexualitat, a la desaparició de la dicotomia home/dona com a solució a la desigualtat entre gèneres. Una experiència d'alt compromís artístic, social i polític que suma la participació de col·lectiu LGTBI local.

20.30 h
TEATRE MAR I TERRA



CENDRES

Cia. LA POLAR
TEATRE, 60'

Cendres s'endinsa en la recerca de l'exili de 1936 amb una mirada documental. És la veu de dones anònimes que probablement mai no varen existir, però que condensen i sintetitzen centenars de vides i de trajectòries: els seus reptes, els seus desitjos i les seves vicissituds.

22 h
ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA

CENTAURES

Cia. IGUANA TEATRE
TEATRE, 35' + COL·LOQUI

Centaures és un espectacle literari de petit format que adapta tres contes de l'escriptor manacorí Miquel Àngel Riera. Les narracions tenen un fons poètic extrem i compassiu que porta l'acció als llocs de la paràbola, malgrat la versemblança realista.



13 h
CENTRE CULTURA SA NOSTRA (AUDITORI)

Showcase MÚSICA EXPERIMENTAL:



FORCES ELÈCTRIQUES D'ANDORRA

Cambra Obscura

POST-ROCK, EXPERIMENTAL

Forces Elèctriques d'Andorra és un grup de rock experimental format a Mallorca l'any 2013. ***Cambra Obscura*** és una performance sonora en què el públic assisteix a un concert sense cap mena d'estímul visual, sense cap condicionament més enllà del so i la música.

De 16 a 20 h
CONSERVATORI SUPERIOR
DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS

Showcase MÚSICA CLÀSSICA i CONTEMPORÀNIA:



16.00 h

ALTER FACE

String Piano

CONTEMPORÀNIA

Alter Face són Tomeu Moll i Albert Díaz. El projecte ***String Piano*** redefineix el rol del piano amb una dimensió escènica i elements audiovisuals. El nom descriu les tècniques pianístiques amb què produïm el so amb la manipulació de les cordes i l'ús de les tecles.

16.40 h

KIEV PORTELLA

Amb el risc sota els peus

CLÀSSICA

Amb el risc sota els peus és un espectacle de piano amb una llum íntima que combina i posa en contrast música de caràcter fort amb melodies sensibles. El repertori abraça gèneres de banda sonora i clàssica, tot arranjat i concebut pel mateix Kiev Portella.





17.20 h

HORÁK CONEXION

CONTEMPORÀNIA

Trio de música contemporània format per Igor Urruchi (clarinet baix), Ana Valero (viola) i Mario Molina (piano). Han enregistrat el disc ***A long way in common,*** amb obres escrites expressament per al grup i altres ja compostes amb anterioritat.



18.00 h

MAZIKDUO

Jewish Life, Retrats del passat

CONTEMPORÀNIA

MazikDuo, format per Tolo Genestar (clarinet) i Marc Sumsi (piano), presenten ***Jewish Life, retrats del passat***. Un viatge en el temps que es mou per la llum i l'ombra, per mostrar-nos, a través de la música, un recorregut per la història de la comunitat jueva.

18.40 h

AIRBACH



CONTEMPORÀNIA

Airbach és un projecte que combina músics professionals de diversos àmbits, solistes de clàssica i provinents del món del jazz. Està format per Josep F. Palou (flauta), Armando Lorente (percussió), Andreu Riera (piano), Toni Cuenca (baix) i Jaume Ginard (bateria).

19.20 h

PLACA BASE & BEATRIZ TIRADO

CONTEMPORÀNIA

Placa Base fomenta la producció i difusió d'activitats relacionades amb la tecnologia. El concert és una proposta d'escolta continuada sense interrupcions. Les peces programades pertanyen a diferents sèries que s'alternen amb ponts d'activitat lumínica i electroacústica.

20 h

ORQUESTRA DEL CONSERVATORI

CLÀSSICA

L'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior, dirigida per Bernat Quetglas, presenta el programa següent: ***Obertura de La força del destí***, de Giuseppe Verdi; ***Concert per a violí i orquestra en re major*** Op. 61, de Beethoven; i ***Simfonia núm. 4 en la major «Italiana»***, Op. 90, de Mendelssohn Bartoldy. Llucia Barrero serà el violí solista, i Fritz Gearhart, el concertino convidat.

A partir de 19 h
CASAL SOLLERIC

Showcase POP ELECTRÒNIC:

19 h

JANSKY

éè

ELECTRÒNICA

Jansky respon a l'etiqueta electrovèrsia. A través de la manipulació digital, mesclen sons orgànics i inorgànics que interactuen amb la flauta hipercontemporània de Raume i la veu poètica de Laia MaLo. El duet ofereix un concert d'electrònica experimental.



20 h

PERE JANER

POP ELECTRÒNIC

PRESENT PERFECT de Pere Janer inclou deu temes que configuren un recorregut en positiu per diferents estats d'ànim i escenaris, des d'on la imaginació i la creació actuen com a motiu inspirador per a la vida. Un cant al present com a consciència de l'aquí i l'ara.



A partir de les 21 h
MUSEU ES BALUARD (PATI)

Showcase POP-ROCK / SKA / REGGAE:



21 h

DA SOUZA

POP ROCK

Les curiositats futbolítiques, les bromes internes, la fixació malaltissa amb el Brasil i el bon humor mediterrani: una "juguera" que es reflecteix en les cançons enèrgiques i la festivitat dels directes. El quartet combina peces editades recentment amb algun clàssic anterior.

22 h

SALVATGE COR

POP ROCK

Salvatge Cor és un jove quartet de rock mallorquí fundat a final de 2013 pel poeta Llorenç Romera Pericàs (guitarra, veu). L'ideari i les cançons del grup exploren la immediatesa entre músics i públic i tracten temes com la identitat, l'alteritat i la intertextualitat entre les arts.





23 h

DINAMO

MÚSIQUES DEL MÓN

Dinamo és una banda multicultural de projecció internacional, que des de Mallorca dissemina la seva música arreu del món. El so inconfusible de Dinamo és una fusió de ritmes (ska, rock, reggae, tango, ***cuarteto***) d'un gran mestissatge musical.

00 h

JAH CHANGO + ANTENA LIBRE



MÚSIQUES DEL MÓN

Jah Chango és un jove cantautor de l'illa de Formentera. Des de 2012 treballa professionalment en el camp de la música i acaba de llençar el tercer disc, ***RemixEp***, que conté set cançons, tres d'originals i quatre remixos exclusius del seu disc anterior, ***Sardinas***.

DIUMENGE 2 OCTUBRE

11 h
TEATRE CATALINA VALLS



(DES)ESPERA

Cia. TRAPO Y MOCHO
NOVES DRAMATÚRGIES, 50'

Dos personatges marginats de la societat conviuen sota terra en un espai de quatre metres cúbics mentre esperen que passi alguna cosa, no saben ben bé quina, que els permeti deixar enrere la vida que han conegut fins ara. El seu joc els manté amb esperança. La imaginació és l'únic consol.

12.30 h
TEATRE MAR I TERRA (AULA)



NEU FOSA

Cia. TAU TEATRE
TEATRE, 75'

Un matrimoni queda incomunicat a la Serra de Tramuntana a causa d'una nevada. Els acompanya una xemeneia, el so de la ràdio i dues ombres: una que els ha perseguit durant anys i l'altra que agafa la forma d'un estrany, un jove periodista. Una història plena de silencis, records, mentides, veritats...

16 h
TEATRE XESC FORTEZA



PERDIUS

Cia. ESPAI_F
NOVES DRAMATÚRIGIES, 45'

El plàstic com a llavor essencial i motiu conductor que s'infla i es desinfla, que s'estén com un llençol de calç. La guerra, propera i amable, com a element dramàtic de fons. Una fossa comuna, cossos en moviment, sons, sabates, un arqueòleg atalabat, una multitiud expectant, silenci…



18 h
TEATRE MAR I TERRA

DOMÉNICA

Cia. VICKA DURAN
NOVES DRAMATÚRGIES, 60'

Lourdes acaba de conèixer la que creu que serà la seva parella ideal. Ana ha somiat amb una estàtua atribuïda al Greco que li revelarà coses inimaginables. Ambdues formen part del món de Doménica, la seva pintora i creadora, que s'encarregarà de dirigir les seves històries en directe.

D'11 a 14 h
MUSEU ES BALUARD (PATI)

Showcase POP ROCK

11 h

ZELISKO

MÚSIQUES DEL MÓN, JAZZ



Zelisko combinen músiques del món d'arrel amb música popular, en un espectacle carregat d'improvisacions que sorprèn. Un ampli ventall d'emocions des de la sensibilitat del blues del Delta fins a la bogeria ballable de la música electrònica, tocat per una banda de rock.

11.45 h

LILI'S HOUSE



POP FOLK

Lia Gibert (arquitecta i músic) i Guille Borrás (The Wheels, Sunflowers) conformen aquesta combinació de dues veus. Són creadors de cançons carregades d'optimisme i bona energia, amb un toc nostàlgic de la Califòrnia dels seixanta amanit amb un aire fresc i actual.



12.30 h

MIKI SERRA
Relatos Cortos 2

POP ROCK

Cinc anys després del seu debut en solitari, Miki Serra tanca el cercle amb Relatos Cortos 2 i emprèn el vol per traslladar-nos al Japó, despullar el seu cor o submergir-se dins mars de llimona amb peixos trompeta i homes melicotó, a través de cuidades melodies, exercicis vocals d'altura, distorsió, danses i bots.

13.15 h

THE WHEELS



POP ROCK

Banda malloquina de psicodèlia-pop caracteritzada per la qualitat de les melodies, sovint harmonitzades, amb un aire nostàlgic pels anys seixanta però amb un so molt actual que els acosta a grups de la nova generació neopsicodèlica com Tame Impala, Temples o Foxygen.

19 h
TEATRE PRINCIPAL

CLOENDA de la Fira B!
UNA NIT DE CINEMA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS. CLÀSSICA

La cloenda de Fira B! aglutina diversos clàssics de la banda sonora en ***UNA NIT DE CINEMA***. El repertori inclou "Medley 007", de Custer; "Titanic", de Horner; "La pantera rosa" i "Moon River", de Mancini; "The sound of music", de Rodgers; i "Harry Potter-suite", "Indiana Jones-Marcha Raider's", "Jurassic Park", "La llista de Schindler" i "Star Wars-suite", de Williams.

PROGRAMA CONCERT:

MEDLEY 007	***Custer***
TITANIC	***Horner***
LA PANTERA ROSA	***Mancini***
MOON RIVER	***Mancini***
THE SOUND OF MUSIC	***Rodgers***
HARRY POTTER - SUITE	***Williams***
INDIANA JONES-MARCHA RAIDER`S	***Williams***
JURASSIC PARK	***Williams***
LA LISTA DE SCHINDLER	***Williams***
STAR WARS – SUITE	***Williams***

JORNADES PROFESSIONALS FIRA B!

(ADREÇADES A PROFESSIONALS DEL SECTOR, PRÈVIA INSCRIPCIÓ)

Dins del marc Fira B!, mercat professional de música i arts escèniques de les Illes Balears, tenen lloc les Jornades Professionals de Fira B!, un punt de trobada entre professionals especialitzats del sector i els creadors del món de la música i les arts escèniques.

ESPAIS DE DEBAT I PRESENTACIONS

Divendres 30 de setembre

AULA 1
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10 h
PANORAMA DE LES XARXES EUROPEES D'ARTS ESCÈNIQUES
Presentació a càrrec de Bruno Costa (Portugal), promotor teatral i organitzador d'Imaginarius - Festival Internacional de Teatro de Rua.

11 h
TALENTIB 2017
Trobada entre els programadors de sales i teatres de les Illes Balears i els artistes interessats a participar l'edició 2017 del Circuit TalentIB de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears.

12 h
PER QUÈ SERVEIX UN FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES?
Espai de debat amb la presència de Lídia Hinojo Rojas, de la Fira Mediterrània de Manresa, i Isaac Vila Doblas, del Grec Festival de Barcelona.

AULA 2
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10 h
LA GESTIÓ DELS DRETS DELS MÚSICS
Espai de discussió amb Álvaro Hernández-Pinzón, director estratègic de recaptació de l'àrea estatal d'assessoria jurídica de l'AIE (Societat d'Artistes, Intèrprets o Executants), i Luis Mendo, músic i vicepresident d'AIE.

12 h
EL SECTOR DISCOGRÀFIC
Espai de debat sobre la situació actual de l'edició discogràfica, amb Miquel Àngel Sancho, promotor musical i responsable del segell Blau.

12.30 h
FESTIVALS MUSICALS: ELS CASOS DEL BAM (BARCELONA ACCIÓ MUSICAL) I EL VAM (VALENCIAN MUSIC ASSOCIATION)
Espai de discussió amb Marc Campillo (BAM) i Armand Llàcer (VAM). Modera: Joan Cabot (Bubota discos).

SALA DE PREMSA
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10-13 h
PITCHINGS
Presentacions breus dels artistes i professionals interessats a mostrar la seva obra als programadors. **Cal inscripció prèvia i confirmació per part dels organitzadors.**

SALA DE REUNIONS 1 I 2
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10-13 h
SPEEDMEETINGS.
Reunions individuals presencials entre cada un dels programadors i els artistes i professionals interessats. **Cal inscripció prèvia i confirmació per part dels organitzadors.**

Dissabte 1 d'octubre

AULA 1
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10 h
FESTIVALS DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS
Trobada per als responsables dels festivals de música de les Illes Balears i de fora del territori.

11 h
PLATAFORMA SMARTIB - COOPERATIVA DE GESTIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS I CULTURALS
Presentació a càrrec de Jose Manuel Martínez Moreno, president de SmartIb-Espanya, i Montse Avidad, responsable de SmartIb a les Balears.

12.30 h
LA FIGURA DEL MÀNAGER
Espai de debat amb Patricia Hermida, de Music Managers Forum Spain; Juan Santaner, d'Industrias Bala, i Joan Vich Montaner, de Ground Control Management.

13 h
TROBADA DE PROFESSIONALS DE MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA
Meeting point d'agents culturals especialitzats en aquest gènere musical.



AULA 2
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10 h
FESTIVALS D'ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS
Trobada per als responsables dels festivals de teatre i dansa de les Illes Balears i de fora del territori.

11 h
INFORME DE DIAGNÒSTIC SOBRE EL SISTEMA DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE MENORCA
Presentació a càrrec dels responsables de l'estudi, Sergi Marí, director de la companyia La Trup, i Francina Moll, cap de Programació de l'Auditori de Ferreries.

11.30 h
IETM (INTERNATIONAL NETWORK FOR CONTEMPORARY PERFORMING ARTS) VALÈNCIA 2016
Presentació a càrrec de Miguel Ángel Lozano, coordinador d'IETM Valencia Plenary.

12h
PREMI BORN DE TEATRE I DE LES RESIDÈNCIES DE CREACIÓ TEATRAL PREMI BORN
Presentació a càrrec de Rafel Pallicer, president del Cercle Artístic de Ciutadella.

12.30 h
PROGRAMES DE FORMACIÓ I BEQUES DE LA SALA BECKETT - OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA
Presentació a càrrec de Víctor Muñoz i Calafell, membre de l'equip de Direcció Artística de la Sala Beckett i responsable de l'àrea de Formació i autoria.

SALA DE PREMSA
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10-13 h
PITCHINGS
Presentacions breus dels artistes i professionals interessats a mostrar la seva obra als programadors. **Cal inscripció prèvia i confirmació per part dels organitzadors.**

SALA DE REUNIONS 1 I 2
CENTRE CULTURA SA NOSTRA

10-13 h
SPEEDMEETINGS
Reunions individuals presencials entre cada un dels programadors i els artistes i professionals interessats. **Cal inscripció prèvia i confirmació per part dels organitzadors.**



EXPO B!

Dijous 29 de setembre

19.30 h
CENTRE CULTURAL LA MISERICÒRDIA
Inauguració Exposició:
L'OBJECTE SONOR.
Seixanta anys de grafisme musical a Mallorca.
(Del 29 de setembre al 31 d'octubre)

DJ SET AMB
JOAN CABOT i **PINXO**

(Organitza: Consell de Mallorca / Departament de Cultura, Patrimoni i Esports / ASIM)

OFFFIRAB!
PROGRAMACIÓ OFF

Del dilluns 26 al dimecres 28 de setembre

de 18 a 22 h
CURS: La improvisación en el realismo, una herramienta para comprender el trabajo del actor
IMPARTIT PER
PILAR VILLANUEVA
TEATRE SANS
(Carrer de Can Sanç 5, Palma)

Dijous 29 de setembre

FESTIVAL CICLOP - INDRETS INSÒLITS
de 20.30 a 23.30 h (cada 30 minuts)
L'HOSPICI
VICKA DURAN
CONVENT DE LES CAPUTXINES
(Carrer de Can Jaquotot 1-A, Palma)

de 20.30 a 22.30 h (cada 30 minuts)
SOTERRANI DE PELL
HERMANOS PICOHUESO
(LLUKI PORTAS & DIEGO INGOLD)
SALA TRAMPA
(Carrer Caro 19, Palma)

a les 23 h
FESTA BUBOTA DISCOS
AUCELL CANTAIRE F/E/A DJ SET
NOVO CAFÉ LISBOA
(Carrer Sant Magí 33, Palma)

Divendres 30 de setembre

a les 19 h
DE CAP A CARN
TO MARÍ
EXTERIOR DEL TEATRE XESC FORTEZA
(Plaça Miquel Maura 1, Palma)

Dissabte 1 d'octubre

de 18 a 21 h
FESTA ESPORA RECORDS + SABOTAGE
SHOWCASE AMB
ASTROLABIO, POOMSE, ORA i **MAICO**
SALA SABOTAGE
(Plaça del Vapor, Palma)

a partir de les 22.30 h
FESTA 6è ANIVERSARI "SEMILLA NEGRA"
23.00 h: **SAXOPHOBIA FUNK PROJECT**
01.00 h: **ANAUT**
02.30 h: **DJ GUANYADOR CONCURS "SEMILLA NEGRA"**
LA RED CLUB
(Carrer Poima 24, Pol. Son Castelló, Palma)

a partir de les 23 h
FESTA TRAMPA TEATRE
SALA TRAMPA
(Carrer Caro 19, Palma)

** Programa subjecte a possibles modificacions*



1. **CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA**
   PUNT D'INFORMACIÓ I JORNADES PROFESSIONALS FIRA B!
   (carrer de la Concepció, 12)
2. **CASAL SOLLERIC**
   (Passeig des Born, 27)
3. **TEATRE PRINCIPAL**
   (carrer de sa Riera, 2A)
4. **MUSEU ES BALUARD**
   (Plaça Porta de Santa Catalina, 10)
5. **TEATRE CATALINA VALLS**
   (Passeig Mallorca, 9)
6. **TEATRE MAR i TERRA**
   (carrer Sant Magí, 89)
7. **CAN ALCOVER**
   (carrer de Sant Alonso, 24)
8. **ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA**
   (carrer Ramon Llull, 3)
9. **TEATRE XESC FORTEZA**
   (Plaça Miquel Maura, 1)
10. **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS**
    (carrer d'Alfons El Magnànim, 64)

VENDA D'ENTRADES:

Les entrades per als espectacles es poden comprar a través de la pàgina web **www.firab.org**.

PREUS:
***ENTRADA GENERAL:* 12 €** (1 espectacle o showcase)
***ABONAMENT 3 ENTRADES:* 30 €** (1 entrada=10€)
***ABONAMENT 5 ENTRADES:* 40 €** (1 entrada=8€)
***ABONAMENT 10 ENTRADES:* 50 €** (1 entrada=5€)
ACTE D'INAUGURACIÓ: 15-30 €
***ACTE DE CLOENDA:* 8-12 €**

· **Els abonaments NO són vàlids** per a l'acte d'**inauguració** i el de **cloenda.**

· Tots els concerts que es fan al Conservatori Superior de Música són gratuïts, d'accés lliure, però amb aforament limitat.

· Els concerts marcats com a **SHOWCASE** tenen un **preu únic de 12 €**, que integra tots els concerts d'aquell mateix lloc i dia. Compten com un sol espectacle si es compra un abonament.

· Hi haurà disponible una **TAQUILLA FÍSICA** al **CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA** (C/ Concepció, 12), els dies 29 i 30 de setembre i dia 1 d'octubre, de 9 a 20 h.

· Els dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre, de 9 a 20h, hi haurà una taquilla per a tots els espectacles al CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA (C/Concepció, 12).

· Les entrades per als actes d'inauguració i cloenda es poden comprar a la taquilla o al web del Teatre Principal.

més informació a

www.firab.org

** Programa subjecte a possibles modificacions*

FiRA B!

G CONSELLERIA
O TRANSPARÈNCIA,
I CULTURA I ESPORTS
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

institut d'estudis baleàrics

Conservatori Superior

Conseil de Mallorca

Ajuntament de Palma

ESBALUARD museu d'art modern i contemporani de palma

teatre principal

Obra Social SA NOSTRA

CassaSolleric

ORQUESTRA SIMFÒNICA

Arxiu del Regne de Mallorca

ILLESCENA