31 DE MARÇ
AL 10 D'ABRIL

ESPAI ESCÈNIC
BROSSA
www.espaibrossa.com

POSTTEATRE...

...Nous territoris de la poesia,
de l'escena intergenèrica,
de les avantguardes digerides
i les dramatúrgies submergides...

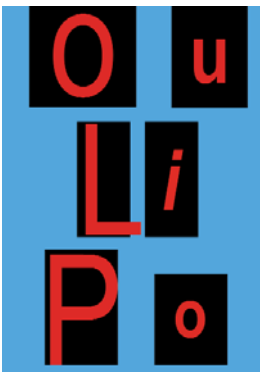
BARRIBROSSA 2011

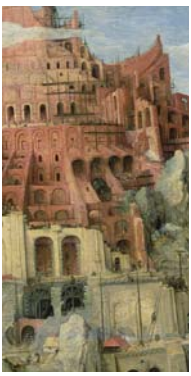
OULIPO (PARÍS 1960). UNA CONSPIRACIÓ QUE VA REVOLUCIONAR L'ESCRIPTURA I LA POÈTICA TEXTUAL EUROPEA


Trobada de l'OuLiPo a Bologne. 1975




Foto Fiona Morrison





DEL 31 DE MARÇ AL 10 D'ABRIL

El batec de la paraula, l'exploració del llenguatge, el plaer del joc











MUSEU PICASSO
Plaça Sabartés, 1

CONVENT DE SANT AGUSTÍ
Comerç, 36

PALAU MOJA
Portaferrissa, 1

MACBA
Plaça dels Àngels, 1

ARTS SANTA MÒNICA
La Rambla, 7

CCCB
Montalegre, 5

FAD
Plaça dels Àngels, 5-6

UAB. FACULTAT DE LLESTRES
Edifici B. Campus Bellaterra

PLAÇA D'ALLADA VERMELL
Front al Brossa Espai Escènic

Amb el suport de: Districte de Ciutat Vella, Institut de Cultura de Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, Arts Santa Mònica, CoNCA, Museu Picasso, MACBA, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, CCCB, Palau Moja, UAB (GRES), Ministerio de Cultura, Moritz i Font Vella.

*Senyores i senyors, sigueu benvinguts a **BARRIBROSSA**. La seva activitat tracta d'arrencar alguna espina del nostre ambient teatral quotidià, i de tornar a la llum certes coses oblidades. **BARRIBROSSA** vol fer esclat on canta massa el silenci encara que, a vegades s'emperruqui i es mudi de roba.* **De paraules de Joan Brossa**

BARRIBROSSA 2011

OULIPO (PARÍS 1960). UNA CONSPIRACIÓ QUE VA REVOLUCIONAR L'ESCRIPTURA I LA POÈTICA TEXTUAL EUROPEA

Aquest vuitena edició té com a moviment creatiu convidat l'OULIPO (*Ouvroir de Littérature Potentielle*, moviment d'experimentació literària fundat per Raymond Queneau al 1960) amb motiu del 50 anniversari del naixement d'aquest grup francès. A més de les presentacions d'obres oulipianes, incloem en aquesta edició un homenatge a l'energia creativa de Montserrat Abelló i al seu dilatat combat a favor del progrés de la cultura del segle XX a casa nostra, i, entre d'altres, la presència d'un nou *event* de Llorenç Barber, que des dels referents de John Cage i el minimalisme retroba Joan Brossa. I, com sempre, una mostra de teatre emergent.

DIJOUS 31 de març
MACBA
Auditori
20 h. Entrada gratuïta

SALFLORVATGE d'Ester Xargay. **OULIPO** ***Estrena***
Traspassar la ratlla que separa l'estil propi per entrar en els dominis de l'altre, com un joc textual que la autora de *Salflorvatge* desenvolupa en camps literaris conreats per altres autors. **Direcció** Marc Egea i Ester Xargay. **Actors, poetes i cantants** Marc Egea (viola de roda i electrònica), Carles Hac Mor (poeta), Xavi Lloses (piano i electrònica), Rosa Pou (cantant) i Ester Xargay (poeta).

DIVENDRES 1 d'abril
Museu Picasso
21 h. Entrada gratuïta

LES NAIXENCES LATENTS de Ricard Ripoll. **OULIPO** ***Estrena***
Projecte multimèdia a partir de l'encreuament de dos textos poètics, *Teoria dels colors*, un homenatge a Rimbaud i a Palau i Fabre, i *El llop palimpsest*, un homenatge als 50 anys del grup francès OULIPO. **Direcció** Quim Lecina. **Intèrprets** Nausicaa Bonnín i Enric Cambray. **Disseny imatges** Marco Domenichetti.

DISSABTE 2 d'abril
Arts Santa Mònica
12 i 18 h. Gratuït

SALVAT-PAPASSEIT POETAVANTGUARDISTACATALÀ **OULIPO** Visites guiades
Un recorregut que permet reconstruir el procés que conforma la biografia vital, intel·lectual i estètica del poeta. Unes visites guiades amb motiu de la cloenda d'una exposició que relliga l'esperit del poeta català amb moviments avantguardistes posteriors com ara l'OULIPO. (Cal fer reserva prèvia al telèfon 93 567 11 10).

Museu Picasso
21 h. Entrada gratuïta

ASSAIG PARAPARÈMIC de Carles Hac Mor. **OULIPO** ***Estrena***
Indisciplina, caos i dissolució de la coherència: de l'antipoesia com a contrateràpia subliminal de les repressions líriques. D'una acció parateatral ouliponiana, interactiva i hiposeptimínica. **Observador quàntic i texts** Carles Hac Mor. **Imatges i texts** Eugenio Tisselli. **Intervencions ictòpiques** Andriy Antonovskiy, Catalina Girona, Joana Moll i Ester Xargay. **Música** Adrià Grandia (viola de roda) i Miquel Àngel Marín (clarinet-aixada).

DIUMENGE 3 d'abril
Arts Santa Mònica
12 i 18 h. Gratuït

SALVAT-PAPASSEIT POETAVANTGUARDISTACATALÀ Visites guiades
Un recorregut que permet reconstruir el procés que conforma la biografia vital, intel·lectual i estètica del poeta. (Cal fer reserva prèvia al telèfon 93 567 11 10).

DILLUS 4 d'abril
Facultat de Lletres / UAB
Aula 105
13 h. Entrada gratuïta

FILM. ***L'OULIPO MODE D'EMPLOI*** Documental de Jean-Claude Guidicelli i Frédéric Forte amb la col·laboració d'Hervé Le Tellier i de Daniel Levin Becker. Es tracta d'un retrat històric i actual del grup OULIPO, amb imatges d'arxiu, actuals i animacions gràfiques, fet per a la commemoració dels 50 anys del grup francès.

Convent de St Agustí
21 h. Entrada gratuïta

HAMLET MACHINE de Heiner Müller. **TEATRE EMERGENT**
Versió *mulleriana* de l'obra de Shakespeare. Hamlet destrueix la seva identitat d'origen i família. Hamlet denuncia que allò criminal i terrorífic es crea en l'esfera íntima de la família. **Direcció** Francesc Amaro. **Intèrprets** Toni Viñals, Andrea Portella i Jaume Ulled.

DIMARTS 5 d'abril
Palau Moja
19 h. Entrada gratuïta

CONTRA EL CAIRE DEL TEMPS **HOMENATGE A MONTSERRAT ABELLÓ**
Recital poètic de l'obra de Montserrat Abelló. El prolífic treball d'Abelló ha estat clau en aquesta darrera meitat de segle tant per la seva obra original com per tot allò que ens ha fet arribar de la poesia anglesa i americana. **Posada en escena** Anna Güell. **Actrius** Lluïsa Mallol i Francesca Piñón. **Violoncel·lista** Ana Moreira.

CCCB
Sala Mirador
19 h. Entrada gratuïta

KLUB DE LECTURA. ***VERBÀLIA 2.0*** de Màrius Serra. **OULIPO**
Màrius Serra (autor de l'assaig sobre l'enginy verbal *Verbàlia 2.0*, ed. Empúries) i **Oriol Comas** (coautor de la capsa de jocs reunits *Verbàlia*, ed. Devir) us proposen una visita guiada pel país de Verbàlia, l'Estat Mental habitat per éssers verbívors.

DIMECRES 6 d'abril
Facultat de Lletres / UAB
Aula 105
13 h. Entrada gratuïta

TALLER D'ESCRIPTURA A CÀRREC D'HERVÉ LE TELLIER **OULIPO**
Hervé Le Tellier és un dels membres més dinàmics de l'OULIPO. Ha escrit novel·les, textos curts, poemes i assaigs sobre l'OULIPO. Es matemàtic de formació i periodista. Animarà amb els estudiants de filologia francesa un taller d'escriptura.

Palau Moja
19 h. Entrada gratuïta

CONTRA EL CAIRE DEL TEMPS **HOMENATGE A MONTSERRAT ABELLÓ**
Recital poètic de l'obra de Montserrat Abelló. Segona representació.

MACBA
Auditori
20 h. Entrada gratuïta

POMELO O LA INSTRUCCIÓN COMO ARTE de Llorenç Barber i Montserrat Palacios a partir del *Pomelo* de Yoko Ono. Un dels primers llibres que es publicaren per aplegar tota una gamma d'accions, de pensaments d'acció i de música mental va ser *Pomelo*, un llibre d'instruccions d'una jove japonesa, Yoko Ono.

Convent de St Agustí
21 h. Entrada gratuïta

LA TRAVESÍA de Julia Koch i Daniel Zippi. **TEATRE EMERGENT**
Espectacle de dansa. *La Travesía* tracta de les confrontacions entre persones o els encontres que poden assaltar-nos just en una cruïlla. Aquest és el lloc on es prenen decisions. **Coreografia** Julia Koch. **Direcció teatral** Daniel Zippi. **Interpretació i creació** Alejandro Altamirano, Marina Cardona, Joan Casas, Juan Carlo Castillo, Julia Koch, Raquel Salamanca. **Producció** Ribermúsica i l'Antic Teatre.

DIJOUS 7 d'abril
Palau Moja
19 h. Entrada gratuïta

CONTRA EL CAIRE DEL TEMPS **HOMENATGE A MONTSERRAT ABELLÓ**
Recital poètic de l'obra de Montserrat Abelló. Tercera representació.

Convent de St Agustí
21 h. Entrada gratuïta

EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO d'Antonio Buero Vallejo. **TEATRE EMERGENT**
Lectura dramatitzada a través dels sistemes Braille i convencional. **Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET)**, amb motiu del bicentenari del naixement de Louis Braille. **Direcció** Pere Daussà. **Intèrprets** Teresa Vallicrosa, Jenar Escolar, Jordi Blesa, Jaume Solé, Ricard Cordoncillo, Oriol Capellas, Elías Barco, Miquel Gelabert, Àngela Jové, Enric Cervera, Ricard Farré, Manel Solàs, Pere Daussà. **Violinista** Maria Pujós.

DIVENDRES 8 d'abril
Convent de St Agustí
19 h. Entrada gratuïta

L'OSTEÒPATA de Pasquale Bàvaro. **TEATRE EMERGENT** ***Estrena***
Basat en una història real, relata els fets misteriosos que es succeeixen en una gran casa a les afores de Mòdena, al nord d'Itàlia. **Cia. El Somriure Bàrbar. Direcció i dramatúrgia** Pasquale Bàvaro. **Intèrprets** Albert Pérez, Ruben Valls, Lara Salvador i Maria Vera. **Ajudant de direcció** Esperança Crespí.

FAD
21 h. Entrada gratuïta

VERBÀLIA 2.0 de Màrius Serra. **OULIPO** ***Estrena***
Verbàlia és el territori que descobreix Màrius Serra ja fa uns anys, i dins el qual totes els mots ballen i es relacionen lliurement. O no tan lliurement, perquè hi ha una consigna bàsica: el plaer de jugar amb les paraules ha d'estar per damunt de tot. **Posada en espai i dramatúrgia** Iban Beltran. **Actors** Oriol Tramvia i Guillem Motos.

DISSABTE 9 d'abril
Convent de St Agustí
19 h. Entrada gratuïta

EL DARRER TRIANGLE a partir de textos de Joan Brossa. **TEATRE EMERGENT** ***Estrena***
Espectacle que recupera el cabaret literari a través de l'homenatge a la vida i l'obra de Joan Brossa. Amb un dels seus personatges actuant com a mestre de cerimònies, descobrim ingredients com l'humor sarcàstic i absurd, la paraula, la imatge, la música, el clown, l'striptease. **Cia. Els Pirates. Dramatúrgia i direcció** Adrià Aubert. **Intèrprets** Laura Aubert, Bernat Cot, Núria Cuyàs, Laura Pau. **Veu en off** Llorenç González.

FAD
21 h. Entrada gratuïta

EXERCICIS D'ESTIL **I** ***XOCOLATA CALENTA***. **OULIPO** ***Estrena***
L'OULIPO acaba de fer 50 anys. Calia proclamar-ho. Els textos triats només són una petita mostra de l'enginy dels membres de l'OULIPO i d'algun català que s'ha afegit a la festa, en la línia de Raymon Quenau i dels seus *Exercicis d'estil.* **Cia. Teatre al detall. Direcció** Joan Maria Segura Bernadas. **Intèrprets** Txell Botey i Xavi Idàñez.

DIUMENGE 10 d'abril
Plaça d'Allada Vermell
17 h. Entrada gratuïta

CLOENDA BARRIBROSSA 2011
EL CIRC DE LA LLUNA un espectacle de carrer de la companyia Obskené **CIRC**
Una petita carpa de circ on totes les meravelles són possibles. Al mig del carrer, la carpa atura el vianant. Sembla un petit circ. Una pissarra anuncia la propera funció. **Dramatúrgia** Aimé Malena. **Direcció** Ricard Soler i Mallol. **Interpretació** Magda Puig. **Espai escènic i titelles** Gemma Raurell, Lluc Pagès i Xesca Salvà.

18 h. Entrada gratuïta

SALTAMARTÍ **CONCERT**
Projecte poètic musical, on Pep Toni Ferrer (Oliva trencada) musica poemes de Joan Brossa. Els poemes són convertits en senzilles cançons, que ens apropen a l'univers brossià d'una manera màgica i envoltant.

OFF BARRIBROSSA
Convent de St Agustí
Dimarts 5 d'abril
20.30 h. Preu 8 €

DIMARTS MÀGICS / ***FERNANDO KELLER***
Fernando Keller, tercera generació de mags. Ha actuat en diversos programes de TV al costat de Juan Tamariz tant a Espanya com a Amèrica. Va ser l'atracció del Teatre El Molino de Barcelona els anys 89-90. Presenta gairebé totes les especialitats de la màgia**.**

Facultat de Lletres / UAB
Aula 105
Dilluns 11 d'abril
13 h. Entrada gratuïta

CONFERÈNCIA ***POURQUOI JE N'AI ÉCRIT AUCUN DE MES LIVRES*** de Marcel Bénabou. **OULIPO**
Marcel Bénabou és membre de l'OULIPO des del 1969. A partir de 1970 en serà el secretari definitivament provisional. Des de 2003 n'és el secretari provisòriament definitiu. Els seus treballs oulipians versen sobre la gènesi de l'obra literària i l'autobiografia.