3r SEMINARI DE LITERATURA UNIVERSAL A FARRERA: DOS EXILIS

Amics del CAN – Cafè Central

Després de la segona edició en la qual, a més de l'estudi de *Four quartets*, de T. S. Eliot i *Der Archipelagus,* de F. Hölderlin, es reté homenatge als escriptors catalans que van patir la guerra i les seves conseqüències i van transformar en literatura aquestes experiències, enguany Amics del CAN i Cafè Central convoquen el Tercer Seminari de Literatura Universal a Farrera, amb l'objectiu de continuar analitzant amb profunditat algunes obres cabdals de la literatura universal i llegir-les amb la mirada d'ara.

Aquesta edició versarà sobre l'exili.
Sota el títol DOS EXILIS, tindran lloc un seguit d'actes i sessions sobre el tema de l'exili, tractat a partir dels textos de dos escriptors, Agustí Bartra i Maria Zambrano. L'experiència de l'expatriació i de l'exili posterior com a motors d'unes obres de profunda significació plural.
Hi prendran part: D. Sam Abrams, Antoni Clapés i Montse Vellvehí

El seminari tindrà lloc els dies 20 i 21 de juny de 2009, d'acord amb el següent programa:

dissabte, 20

10'30 h: Presentació del seminari

11 h: **L'exili del poeta: "Agustí Bartra i l'exili múltiple"**
A càrrec de D. Sam Abrams

17 h: **L'exili de la filòsofa: "María Zambrano i l'exili com a distanciament Filosòfic"**
A càrrec d' Antoni Clapés

22'30 h: **Lectures de María Zambrano i Agustí Bartra per part de Montse Vellvehí**
Acte obert al públic.

diumenge, 21

10 h: **Sortida d'aproximació al Port de Boet, per on Agustí Bartra va passar a França. Allí es rememorarà la fugida i es llegiran alguns textos sobre el pas dels pirineus pels exilats.**

- escriptors -

Agustí Bartra (1908-1982), va acabar fixant la residència a Mèxic, fins al 1970, que va retornar a Catalunya. En la novel·la ***Crist de 200.000 braços*** va narrar les seves experiències en els camps de Saint-Ciprien i Agde després de la guerra civil. L'estil de Bartra i la seva veu potent i sonora, se situen al servei del testimoniatge de la supervivència moral i humana en un camp de concentració.

*

María Zambrano (1904-1991) a partir de 1939 inicia un periple per Centramèrica i Europa, on s'instal·la definitivament fins el 1984. A l'exili elaborà la teoria de "la razón poetica", teoria d'un coneixement auroral, on la raó actua com a revelació i on el coneixement poètic pressuposa una redefinició dels conceptes de veritat i llenguatge. En el seu pensament, l'exili hi té un paper determinant.

Hi prendran part:

D. Sam Abrams (West Virginia, 1952) poeta, traductor, assagista i professor de filosofia i literatura és un dels crítics i teòrics més importants de les nostres lletres. Darrerament ha estat al capdavant de la majoria d'actes al voltant del centenari d'Agustí Bartra i de les recents reedicions de la seva obra.

Antoni Clapés (Sabadell, 1948), poeta i crític, editor de les edicions independents "Cafè Central". A part de la seva obra poètica, ha mostrat les seves reflexions sobre l'escriptura i el llenguatge en diversos articles i ha dictat conferències, entre altres, sobre Hölderlin, María Zambrano, Màrius Torres, John Cage, Shakespeare, Vicente Huidobro, Ràfols Casamada i Modest Urgell.

Montse Vellvehí (Mataró, 1974). Actriu. Professora de veu a l'Institut del Teatre i al Col·legi del Teatre de Barcelona. Cap de departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre i Directora del Festival Shakespeare de Mataró / Santa Susanna. Membre fundadora de la Companyia "Parracs", ha actuat en diverses produccions sota la direcció d'Àngel Làcer, Franco de Francescoantonio, Joan Castells, Roberto Romei, Ferran Madico, o Joan Castells. Ha intervingut en nombrosos actes de lectura, sobretot de poesia.

Informació general del Seminari i com inscriure's

Els Seminaris de Literatura Universal a Farrera són una iniciativa dels Amics del Centre d'Art i Natura i Cafè Central.

Places limitades
El nombre màxim de participants és 15 persones que s'admetran per ordre d'inscripció. Si no s'arriben als mínims previstos, es suspendran i es retornaran els diners.

Cost dels curs

Matrícula
Preu únic de la matrícula:30€. Preu pels socis dels Amics del CAN: 25€.

Allotjament
El preu de les habitacions (individuals o dobles) del CAN oscil·len entre 20 i 33€/nit (+7%IVA), amb un suplement de 12€ en cas d'acompanyant.

Manutenció
Esmorzar, dinar i sopar costa als residents 44€/dia (+7%IVA). Els participants no residents han d'encarregar els àpats que els convingui amb anticipació.

L' **Horari dels àpats**
9h. Esmorzar / 14h. Dinar / 21h. Sopar

<u>Què cal fer per inscriure's:</u>

1) Ingrés de la matrícula

L' ingrés del cost de la matrícula farà oficial la inscripció.
Ingrés o transferència bancària a:

Amics del Centre d'Art i Natura
La Caixa, núm. de compte: 2100-0228-41-0200039939

2) Heu d'enviar per fax o correu-e l'imprès bancari de l'ingrés o transferència, indicant clarament:

- el nom i cognom
- l'adreça completa
- el telèfon i correu-e de contacte
- i el curs: Seminari Literatura Universal III

Centre d'Art i Natura
La Bastida s/n
25595 Farrera
T&Fax: 973 62 21 06
amicscan@gmail.com
http://www.farreracan.cat