



Pàgines monogràfiques d'autors de la literatura catalana

escriptors.cat

Les pàgines d'autors de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) són el **fons digital més extens sobre literatura catalana**, amb més de 800 webs d'autors de tots els temps.

L'objectiu de les pàgines d'autors de l'AELC és **presentar els escriptors i traductors a la xarxa**, perquè la informació sobre la seva obra —degudament indexada i de consulta fàcil— pugui ser utilitzada per estudiants, professors, documentalistes i bibliotecaris, editors, llibreters, traductors, mitjans de comunicació o lectors de tot el món.

L'elevat nivell de trànsit de la pàgina web de l'Associació certifica la posició líder indiscutible pel que fa a la consulta d'autors catalans a Internet. A més a més, la majoria de pàgines es troben entre el primer i el tercer lloc en les cerques pel nom i cognom d'autor a Google. L'AELC ha optat per un model de pàgines que presenten una visió global i sintètica dels autors tenint en compte que la majoria de consultes es fan des de dispositius mòbils.

L'equip que les elabora està format per diversos professionals. Cada pàgina va signada pel seu autor i es crea seguint els criteris de l'AELC exposats en aquest document.

Els textos que els autors facilitin en encarregar la seva pàgina han de seguir els criteris recollits en aquest document.

Com encarregar una pàgina d'autor



Mercè Rodoreda
1908-1983

[INICI](#) | [PÒRTIC](#) | [BIOGRAFIA](#) | [PREMIS](#) | [OBRA](#) | [COMENTARIS D'OBRA](#) | [ENTREVISTES](#) | [ANTOLOGIA](#) | [VINCLES](#)

Material escrit

La informació de la pàgina es distribueix en els apartats detallats a continuació. Per encarregar una pàgina cal que l'autor envii el material que formarà part dels continguts de cada secció. No és imprescindible que tots els autors disposin dels apartats de «Comentaris d'obra» o «Entrevistes», que recullen textos publicats en premsa escrita.

Pòrtic

Presentació breu de la trajectòria literària de l'autor (2.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim). Redacció objectiva, escrita en tercera persona del singular i en present d'indicatiu. La pàgina també té un pòrtic en castellà i en anglès que l'Associació s'encarrega de traduir.

Biografia

Itinerari vital de l'autor lligat amb les seves ocupacions professionals i creatives (5.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim). Presentació de la trajectòria literària de l'autor fent un repàs a la formació acadèmica, la dedicació i les principals obres publicades. Redacció objectiva, escrita en tercera persona del singular i en present d'indicatiu.

Premis

Relació de premis guanyats o dels més significatius. En cada premi hi ha de constar el nom sencer del reconeixement, l'any i el títol de l'obra o el motiu pel qual es va rebre. No s'hi inclouen casos de finalistes o premis no literaris.

Obra

Llista de les obres publicades amb lloc, editorial i data de publicació ordenada de més antic a més recent. Conté subapartats per gèneres: assaig, crítica, poesia, novel·la, narrativa, teatre, traduccions, etc.

A l'apartat general d'obra hi apareixen els títols publicats originalment en català (en altres llengües, la informació apareix en un subapartat).

- Les obres més rellevants de l'autor poden tenir un subapartat amb una nota breu (500 caràcters amb espais en blanc com a màxim).
- Les traduccions realitzades per l'autor o les obres traduïdes s'ordenen per llengües.
- En aquest apartat, també s'hi poden incloure una selecció d'articles literaris de l'autor i/o sobre l'autor publicats en suport paper o mitjans digitals no personals (20 articles com a màxim).

Comentaris d'obra

Inclou tant fragments d'articles periodístics i de revistes especialitzades com d'estudis més extensos i assagístics de l'obra de l'autor (5.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim). S'hi poden incloure tres o quatre fragments curts amb la referència de l'autor del text, el mitjà on s'ha publicat i la data.

No es tindran en compte textos privats en aquest apartat (presentacions de llibres, blogs personals, comentaris a les xarxes, etcètera).

Entrevistes

Fragments d'entrevistes publicades en mitjans escrits (5.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim). Es recomana fer una tria de dues o tres entrevistes i seleccionar-ne algunes preguntes.

L'apartat no inclou llistes d'entrevistes en programes de ràdio i similars.



Antologia

Breu mostra de l'obra de l'autor en llengua original (5.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim). De tres a cinc fragments o poemes publicats amb la referència del llibre.

Vincles

Referència d'altres pàgines literàries o d'altres webs que incloguin informació general de l'autor (10 enllaços com a màxim).

No s'inclouen en aquest apartat enllaços a continguts concrets (entrevistes a la ràdio, vídeos, articles) ni perfils de xarxes socials dels autors.

Material gràfic

Fotografies de l'autor

Cal enviar una fotografia de retrat que serà la imatge general de la pàgina, indicant-ne l'autor. A l'apartat de biografia, també poden aparèixer altres fotografies que ajudin a il·lustrar la trajectòria de l'escriptor (màxim de 4 imatges).

Fotografies de l'obra

En l'apartat d'obra es poden incloure diverses cobertes de llibres (màxim de 4 imatges) i també dins de les obres més rellevants de l'autor.

Possibilitat de tenir una pàgina simple

En el cas que l'autor tingui una pàgina web pròpia amb biografia i llista d'obres, hi ha la possibilitat d'encarregar una pàgina simple (que conté el pòrtic en les tres llengües i un enllaç a la pàgina personal). En aquest cas, només cal enviar l'enllaç, una fotografia i una biobibliografia (2.000 caràcters amb espais en blanc com a màxim) a l'oficina (aelc@escriptors.cat) i demanar la pàgina simple. Aquest servei és gratuït per als socis de l'AELC.

Enviament i creació de la pàgina

Tot el material gràfic i escrit l'ha de proporcionar l'autor, o bé la persona que encarregui la pàgina. En cas que les imatges tinguin *copyright*, cal adjuntar el permís de l'autor de les



fotografies o de la persona que en tingui els drets de publicació. En cas que sigui necessari, es pot contactar amb l'oficina de l'AELC per consultar dubtes o per rebre el suport necessari per enviar el material.

Un cop rebut tot el material, l'equip de l'Associació es compromet a tenir la pàgina enllestida en un període aproximat de dos mesos, segons el volum de pàgines web en què s'estigui treballant. Després del vistiplau de l'autor, s'enviarà un número de compte corrent de l'AELC per fer l'ingrés pel cost de la pàgina.

La confecció d'una pàgina web d'autor té un cost únic de 250 euros. Inclou l'allotjament web, la introducció de nous llibres i una actualització anual.

El material es pot fer arribar per correu electrònic, per correu postal o lliurant-lo a l'oficina.

Actualitzacions periòdiques

Un cop publicada la pàgina, les incorporacions posteriors de nous títols, traduccions i similars, l'equip de l'oficina les fa immediatament i són gratuïtes per a l'autor. En canvi, les actualitzacions que impliquin edició de textos o tractament d'imatges tenen un cost que depèn del temps destinat i que acostuma a oscil·lar entre els 25 i 50 euros.

És important que l'autor envii a l'oficina (aelc@escriptors.cat) la informació necessària per a mantenir el web actualitzat després de la seva publicació.

A l'hora de proposar incorporacions en els apartats de «Pòrtic», «Biografia», «Comentaris d'obra», «Entrevistes» i «Antologia», l'autor no pot superar l'extensió total apuntada en aquest document, que és la que permet una consulta còmoda en els dispositius mòbils.

Per a qualsevol aclariment, contacteu amb l'oficina de l'AELC:

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Canuda, 6, 5è (Ateneu Barcelonès). Barcelona – 08002
aelc@escriptors.cat | (+34) 933 027 828