

BASES del Quart Premi de Dramatúrgia Breu Xató d'Estiu 2025

A. SOBRE EL TEXT:

- 1.** Els textos presentats han de tenir un màxim de 8 pàgines (coberta a part) escrites en lletra Times New Roman de cos 12 i amb interlineat 1,5.
- 2.** Han de ser textos de dos personatges. No s'acceptaran monòlegs ni tampoc intervencions d'un tercer personatge, encara que aquest aparegui fora d'escena, veu en off, en un flashback o en qualsevol altra forma d'incloure'l al text.
- 3.** Cal que siguin textos independents i autoconclusius i que no es tracti de fragments de peces més llargues.
- 4.** El format ha de ser teatral (no de guió audiovisual). Per tant, les acotacions han d'anar en cursiva i els noms dels personatges, en majúscula.
- 5.** Poden estar escrits en qualsevol variant del català.
- 6.** S'espera un ús correcte de la llengua. Per això, si un text conté faltes greus d'ortografia, expressió o sintaxi serà descartat automàticament.
- 7.** Han de ser originals, inèdits i no haver rebut cap altre premi ni haver estat representats o llegits en públic. No poden ser tampoc traduccions de peces no inèdites en altres llengües.
- 8.** La temàtica de les peces és lliure. No s'admetran textos que atemptin contra la dignitat de les persones.
- 9.** Cada autor/a pot enviar un màxim d'un text.
- 10.** No es podran presentar els autors/es premiats a l'edició 2024.
- 11.** Els/les autors/es certifiquen que el text presentat és d'autoria pròpia, sense haver fet ús de cap programa d'Intel·ligència Artificial en la construcció dramaturgic del text. Així mateix, eximeixen l'organització de tota responsabilitat relacionada amb plagis i drets d'autor de tercers.
- 12.** Els/les autors/es han de tenir com a mínim 18 anys en el moment de la tramesa del text.



B. SOBRE LA TRAMESA

1. Cal adjuntar els següents documents a través d'aquest formulari:

<https://forms.gle/nyWPsRLp5Wi23LH2A>

- El text en format PDF. El nom de l'arxiu ha de ser el títol del text seguit de la paraula TEXT. No hi pot aparèixer cap senyal d'autoria.
- La mirada creadora en format PDF. Un escrit de màxim 5 línies on parreu lliurement de la vostra proposta des del punt de vista de la dramaturgia, motivació, punt de vista, temes, tesi, etc. El nom de l'arxiu ha de ser el títol del text seguit de la paraula MIRADA. Al document no hi pot constar cap dada identificativa de l'autor/a.
- La plica en format PDF. El nom de l'arxiu ha de ser el títol del text seguit de la paraula PLICA. La plica ha de contenir: títol del text, nom i cognoms, correu electrònic, telèfon de contacte i breu currículum (màxim mitja pàgina) de l'autor/a.

2. Data límit d'enviament: diumenge 16 de febrer de 2025 a les 23.59 h.

C. SOBRE LA SELECCIÓ

1. Les propostes que no s'ajustin a les presents bases, tant pel que fa a forma i contingut dels textos com a tramesa, seran descartades.

2. D'entre tots els textos rebuts, l'equip artístic del festival (Blanca Bardagil, Adriana Segurado i Josep M. Teixell) farà la selecció dels quatre finalistes que participaran al festival.

3. L'equip artístic del festival es reserva el dret de seleccionar un menor nombre de textos en funció de la qualitat dramaturgica dels presentats.

4. Data màxima de comunicació dels textos seleccionats i no seleccionats: primera setmana d'abril del 2025.

5. Només s'obriran les pliques dels 4 textos seleccionats. La resta de textos i pliques seran eliminats.



D. SOBRE ELS GUARDONS

- Els textos guanyadors rebran els premis següents:
 1. **Premi del Jurat**, que decidirà un jurat integrat per professionals de les arts escèniques i el món de la cultura, que inclourà:
 - a) Una dotació econòmica de 500 €.
 - a) Que la peça entri a formar part de la programació del Festival Test 2026 en una d'aquestes dues modalitats: O bé cobrant el caixet de l'espectacle o bé com a contraprestació d'una residència de creació a Cal Gras Avinyó (<https://calgras.cat/>)
 2. **Premi del Públic**, amb una dotació econòmica de 250€.
 3. **Menció Especial del Jurat Jove**, integrat per estudiants d'arts escèniques.

NOTA: Els tres jurats deliberen i voten de forma independent i, per tant, els premis són acumulables.

- Els quatre textos seleccionats seran publicats en un volum conjunt a càrrec de l'editorial El cep i la Nansa. Per a l'esmentada publicació es formalitzarà un contracte d'edició d'obra col·lectiva on la contraprestació econòmica de drets serà la publicació mateixa. Cada un dels quatre autors finalistes en rebrà deu exemplars.

E. SOBRE LA PARTICIPACIÓ AL FESTIVAL

1. Els textos seleccionats es presentaran en format de lectura dramatitzada, dirigits per un/a director/a professional que l'equip artístic del festival convidarà per a l'ocasió.
2. Els quatre textos seleccionats, en cas que siguin publicats, representats, se'n facin lectures dramatitzades o qualsevol altra exposició pública, faran constar que han estat seleccionats/premiats pel festival.
3. Els/les autors/es dels textos seleccionats rebran el percentatge de taquilla d'aquell dia que els correspongui en concepte de drets d'autor.



Per qualsevol dubte podeu escriure a xdestiu@gmail.com recordant de mantenir sempre l'anonimat del text.

L'equip artístic del festival es reserva el dret de resoldre qualsevol incidència o imprevist que es puguin produir durant totes les fases del festival des del moment que es publiquen aquestes bases.

La participació en la present convocatòria implica l'acceptació de tots i cadascun dels punts detallats en aquestes bases.

