

Ses Honorables

Virtuts Il·lògiques



Espectacle multidisciplinar de poesia escènica i música excèntrica.

Ses Honorables Virtuts Il·lògiques són en Diego Martínez González, clown i músic, i na Jèssica Ferrer Escandell, poeta i performer. Uneixen música, paraules i objectes amb les seues destreses artístiques i les honorables virtuts il·lògiques que han adquirit al llarg dels anys.

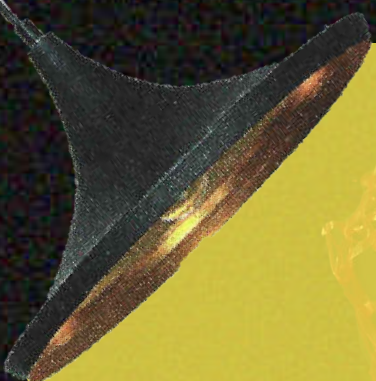
Es troben l'any 2018 a São Paulo, Brasil, i allà comencen a projectar el que es concreta ara, aquí, des del camp d'Eivissa: un espectacle, un concert i un recital a la vegada, i res d'això al mateix temps. Una proposta temptada de qualificar-se musical, que festeja amb l'etiqueta de poètica, que habita els escenaris, i que es considera singular.

Ses Honorables Virtuts Il·lògiques proposa un viatge surrealista escènic i sonor que parteix de la paraula poètica recitada per transportar el públic a un univers irreal i captivant.

En aquest cas, es basa en textos del poemari Fissures (Editorial Fonoll, 2023) de Jèssica Ferrer Escandell. Es crea un ambient escènic a partir dels ambients sonors, seqüències musicals que es construeixen per acollir la poesia dita i el joc escènic amb els elements que l'acompanyen. La música és feta in situ, en viu i amb elements palpables, principalment amb instruments no convencionals (piano de juguina, xerrac musical, culleres, arpa de boca, juguines, mini guitarra...) i algun altre de típic (acordió, maraques, clave cubana...), i tots aquests objectes es troben al servei d'un trànsit poètic que passa per diversos estats, arribant, fins i tot, a l'humor.

Es tracta, en definitiva, d'una proposta multidisciplinària, d'arrel multicultural i alhora ultralocal, una travessia que parteix de la música i la paraula i es bressola en el cos, el moviment, l'humor i la relació amb l'espai i els diferents elements. Una experiència, una jornada, un camí: una invitació a bellugar-se.

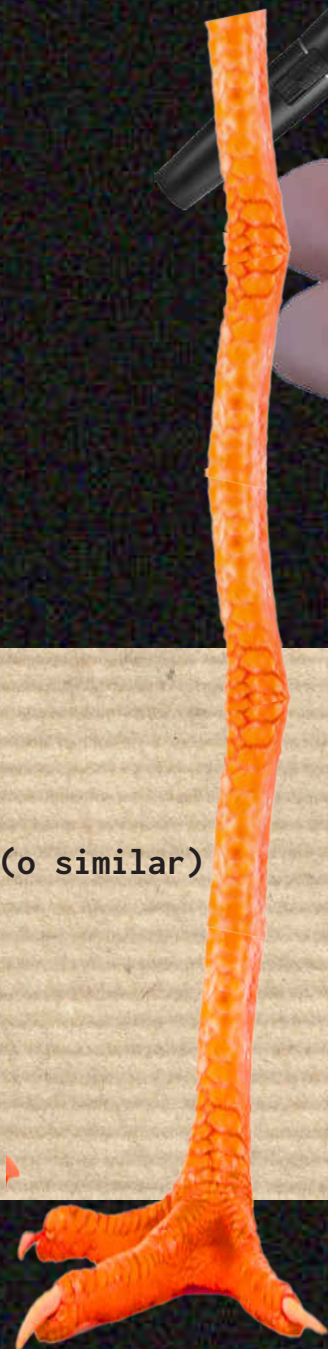
Presentació del Projecte



Espai: interior o exterior
Dimensions: 4m x 4m
Durada: 45 minuts
Públic: a partir de 12 anys



Temps de muntatge: 3 hores
Temps de desmuntatge: 1 hora



Necessitats tècniques:
2 micròfons Shure sm58 (o similar)
2 peus de micròfon
1 taula de so
2 monitors

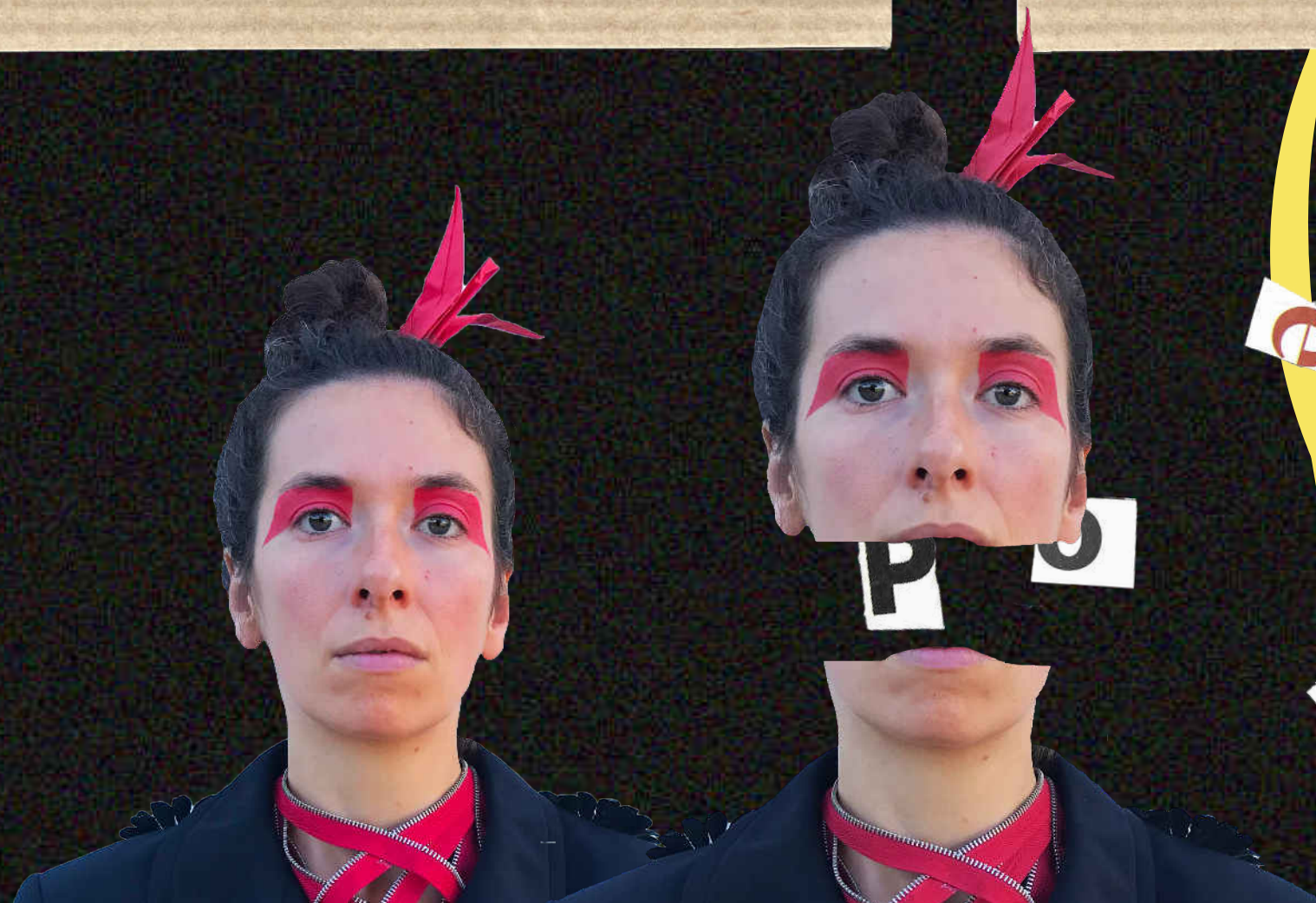
Rider Tècnic

Nascuda a Eivissa (Espanya), estudia Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona i allà comença a participar amb projectes i recitals poètics. L'any 2016 tradueix al català el poeta gallec Lois Pereiro (Poesia última d'amor i malaltia, Edicions del Buc), i el 2017 es muda a São Paulo, on exerceix durant quatre anys de professora de llengua, cultura i literatura catalanes a la Universidade de São Paulo.

Al Brasil entra en contacte amb grups de dansa i és integrant del Núcleo Experimental de Butô, on aprofundeix amb l'art d'acció. Des de la seua tornada a Eivissa l'any 2020, participa a diversos festivals de performance amb propostes pròpies. A més, s'introdueix dins el circuit dels recitals i els festivals de poesia a Catalunya, Balears i el País Valencià.

El 2022 guanya el Premi de poesia Francesc Garriga i publica Som aquí (Labreu Edicions), i l'any 2023 publica Fissures (Editorial Fonoll).

Jèssica Ferrer Escandell



Diego Martínez González

Nascut a Montevideo (Uruguai), comença la seua carrera circense l'any 2002 a Mèxic amb els Cirkóticos, i poc després es trasllada a São Paulo (Brasil), on funda la Cia. The Pambazos Bros juntament amb Jorge Zagarzazú. Durant més de 15 anys produeixen 5 espectacles d'humor propis que porten a 25 països d'Europa i Amèrica, d'entre els quals destaquen La Mutante Varieté, Porongo Vaudeville o Flamingos de Fuego Trio. El seu estil únic i la seua originalitat els han fet esdevenir una referència dins el món de la pallassaria i un dels grups més reconeguts al Brasil.

Al llarg de la seua trajectòria ha anat incorporant estudis musicals als seus espectacles, i ha desenvolupat l'humor excèntric-musical. Ha estat impulsor de projectes musicals i escènics com la Cumbia Calavera i Pipo y su Sabor, i aquesta experiència d'unir humor i música el porta a coorganitzar el Festival Plop d'Humor i Música a São Paulo.

Des del 2020 resideix a Eivissa, i des d'allà ha creat el seu primer espectacle en solitari, El Gran Disparate, i ha impulsat Los Peluqueros del Ritmo, una banda escènica de cumbia electrònica.



Contacte

@honorablesvirtuts

honorablesvirtuts@gmail.com

