

Matrícula oberta des del dilluns 21 de maig
al dijous 21 de juny de 2012

Iniciació a la poesia (30 h)

- Concepcions de poesia i poeta
- Com aprendre a escriure poesia
- Aspectes que cal tenir en compte en l'elaboració i l'anàlisi d'un poema

Professorat: Laura López

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 18 a 21 h

El cuento:

sus modalidades, técnica y práctica (20 h)

- Breve historia del cuento breve y sus modalidades
- El cuento hiperbreve clásico, moderno y posmoderno
- Técnicas narrativas fundamentales aplicadas al cuento breve
- Desarrollar las potencialidades creativas en la escritura de cuentos breves e hiperbreves

Professorat: Rolando Sánchez Mejías

Dates d'inici: 25 de juny o 26 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 19 a 21 h,

o dimarts i dijous, d'11 a 13 h

PREUS

10 hores	150 €	20 hores	290 €
12 hores	185 €	30 hores	430 €
15 hores	240 €		

CONDICIONS DE PAGAMENT

Pagament de tot l'import en el moment de la matrícula. El preu dels cursos presencials inclou la quota de soci/sòcia de l'Ateneu Barcelonès corresponent al mes de juliol de 2012.

Formes de pagament

- En efectiu (import no superior a 500€)
- Targeta de crèdit
- Transferència bancària a:
Ateneu Barcelonès 2100 0900 93 0211306199 - "la Caixa"

Horari d'atenció al públic:

de dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16.30 a 20 h;
divendres, de 10 a 14 h.

La secretaria de l'Escola d'Espectura romandrà tancada del 25 de juliol al 31 d'agost de 2012.

La data d'inici i l'horari dels cursos poden estar subjectes a canvis.

© Fotografia coberta i disseny interior: Orange bon

ee



canuda, 6. 08002 barcelona
tel. 93 317 49 08 fax: 93 317 15 25
secretaria@campusdescriptura.com
www.campusdescriptura.com

ee
escola d'escriptura
ateneu barcelonès

11/12 escola d'escriptura ateneu barcelonès estiu



ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ
Ateneu
Barcelonès

cursos d'estiu 2012

Iniciació a la narrativa (30 h)

- La idea, punt de partida de l'escriptura
- Alguns ingredients per escriure literàriament
- El ritme en el text literari
- La construcció de la història

Professorat: Laura López / Mar Tomàs / Muriel Villanueva

Dates d'inici: 25 de juny o 26 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 18 a 21 h,

o dimarts i dijous, de 10 a 13 h,

o dimarts i dijous, de 16 a 19 h

La construcció de personatges (20 h)

- Personatges rodons i personatges plans: la seva funció
- Personatges de novel·la i personatges de conte
- Protagonista i antagonista. El doble
- Personatge i literatura del jo o autoficció
- Creació, per part de l'alumnat, de diferents models de personatges literaris

Professorat: Muriel Villanueva

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 19 a 21 h

L'**Escola d'Espectura** de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la **paraula**.

L'Escola s'adreça a aquelles persones amants de la llengua i la literatura que vulguin convertir la seva **passió** en un ofici –bé el d'escriptor, bé el de professional del món editorial– o aprofundir en el plaer de la lectura i l'espectura.

L'Escola posa a l'abast de l'alumnat les **eines i tècniques** pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

L'Escola ofereix **atenció personalitzada** i, per tant, el nombre d'alumnes per grup està estrictament limitat.

EQUIP DIRECTIU

Pau Pérez i Jordi Muñoz

Formació permanent del professorat

La majoria dels cursos de l'Escola d'Espectura -d'una durada no inferior a 15 hores- estan reconeguts pel Departament d'Ensenyament (Generalitat de Catalunya) com a activitats de formació permanent del professorat. (Informe-vos-en a la secretaria de l'Escola).

Escriure per ensenyar a escriure (15 h)

Curs destinat al professorat d'ensenyament primari i secundari

- Anàlisi del propi procés d'escriptura des d'una perspectiva didàctica
- Elements que configuren l'estructura i les peculiaritats d'un text
- Diferències estructurals entre diferents tipus de text
- Adequació de la pràctica didàctica a les diferents necessitats d'escriptura segons l'edat de l'aprenent, el tipus de text, el moment del procés...

Professorat: Marta Luna

Dates: 2, 3, 4, 5 i 6 de juliol de 2012

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h

La primera pàgina de la novel·la (10 h)

- Las decisiones que hay que tomar antes de empezar escribir: qué, cómo, quién y cuándo narra
- La primera pàgina de algunas grandes novelas
- Todo lo que puede –o debe– contener la primera pàgina
- Un elemento fundamental en la primera pàgina: la intriga
- Ejercicios de lectura y escritura

Professorat: Laura Freixas

Dates: 9, 10, 11 i 12 de juliol de 2012

Horari: de dilluns a dijous, de 16.30 a 19 h

Ciència-ficció i fantasia

Com crear éssers, mons i poders imaginaris (20 h)

- Diferències entre ciència-ficció i fantasia. Fronteres i subgèneres (de l'*space opera* a la distopia)
- Les tradicions: d'Homer a Bradbury, de Verne a Tolkien, de Wells a Ballard
- Màgia, criatures i tecnologia, normes d'ús. Versemblança i transgressió
- Orígens: mitologia i reinterpretacions. La llavor immortal. El secret Campbell
- Trucs de lectura i escriptura per crear mons imaginaris

Professorat: Ricard Ruiz

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 19 a 21 h

Escribir desde los cinco sentidos (20 h)

- La importancia de la mirada en la escritura
- Aprender a escuchar los ritmos de un texto
- Dotar al texto del clima que necesite a través del sentido del olfato o del gusto
- El tacto en la escritura. Despertar la memoria corporal dándole voz escrita

Professorat: Esmeralda Berbel

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 13 a 15 h

Persiguiendo a Eros escritura y erotismo (20 h)

- Características y breve historia de la literatura erótica
- Lecturas de Henry Miller, Anaïs Nin, Pierre Louÿs, Almudena Grandes, Anne Cummings, Bataille...
- Análisis de los ingredientes literarios para crear tensión erótica
- Ejercicios para la construcción de un relato erótico

Professorat: Mercedes Abad

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dijous, de 19 a 21.30 h

Microrrelatos I (20 h)

- Origen y concepto de microrrelato
- Aproximación al género: Borges, Monterroso, Arreola, Kafka, Cortázar y otros
- Técnicas de escritura del microrrelato
- Elaboración de un conjunto de microrrelatos

Professorat: Flavia Company

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 16 a 19 h

Els diàlegs a la pantalla (20 h)

- L'eloqüència de la veu i del silenci
- Com sonen els desitjos secrets dels personatges
- Musicalitat i ritme: pescant estils a la vida quotidiana
- Són creïbles els meus diàlegs? Pràctica d'escriptura d'escenes per a cinema i televisió

Professorat: Àngels Diemand-Hartz i Lluís Vega

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 17 a 19 h

Curs per a joves escriptors -de 15 a 17 anys- (20 h)

- De l'SMS al conte i al poema
- Com escriure: viure històries i voler explicar-les
- Com llegir: deixar-se explicar històries i viure-les
- La construcció de la història

Professorat: Mar Tomàs

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, d'11.30 a 14 h

Redacción de tesis doctorales (12 h)

- La importancia de la elaboración del índice
- Las particularidades de la redacción académica
- El formato: citas, notas, cuadros, referencias bibliográficas

Professorat: Helen Gilboy

Dates: 30 de juny i 1 de juliol de 2012

Horari: divendres, de 9.30 a 14 h i de 15 a 18.30 h, i dissabte, de 10 a 14 h

Redacción i millora de textos escrits (20 h)

- El procés de composició d'un text
- Propietats textuais
- Claredat i eficàcia
- Adequació i correcció lingüística
- Treball sobre textos literaris i no literaris

Professorat: Jordi Garcia

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 17 a 19 h

Redacción y mejora de textos escritos (20 h)

- Dudas y errores sintácticos frecuentes: de los signos de puntuación a la estructura del texto
- La precisión léxica
- Trabajo sobre textos literarios y no literarios

Professorat: Helen Gilboy

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 19 a 21 h

Introducción al cine negro y policiaco (20 h)

- Los clásicos americanos: los directores, las estrellas, las adaptaciones de los grandes escritores, la construcción del arquetipo del detective
- Cine negro europeo: Francia, Italia, España
- El *neonoir*, nuevo cine negro norteamericano (Scorsese Tarantino...); las transgresiones asiáticas (Japón, Corea...); la revolución televisiva (*Los Soprano*, *The Wire*...)

Professorat: Mauricio Bach

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 19 a 21.30 h

El lector profesional I (20 h)

- El viaje del libro: del manuscrito a la librería
- Criterios para la valoración de un manuscrito: la redacción de un informe de lectura
- Técnicas para la redacción de una contracubierta

Professorat: Rosa María Prats

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 19 a 21 h

Seduir amb la paraula II

Com fer presentacions persuasives (20 h)

- El contingut de la comunicació eficaç
- L'organització de la informació: inici, desenvolupament i conclusió
- Mitjans i recursos per despertar i mantenir l'atenció
- La dosi de planificació i d'improvisació

Professorat: Marta Albaladejo

Dates: 25, 26, 27 i 29 de juny i 2, 3 i 4 de juliol de 2012

Horari: de 18 a 21 h

Llegir els clàssics: d'Homer a Joyce (20 h)

- Homer, Virgili i el món clàssic
- La poesia medieval: Dant, els trobadors, A. March
- El naixement de la novel·la. Cervantes: *El Quixot*
- El teatre: Shakespeare i Molière
- El poeta modern: Baudelaire
- Límits de la novel·la: Dostoievski i Joyce

Professorat: Xènia Dyakonova

Data d'inici: 26 de juny de 2012

Horari: dimarts i dijous, de 17 a 19 h

La narrativa del pensament (20 h)

- L'anar transformant-se de la narrativa filosòfica des de l'origen fins avui
- Poètica de l'anomenar
- Textura narrativa i textura del pensament
- Horitzó de sentits en dues vessants: literària i filosòfica
- Textura narrativa i gramàtica de les accions
- Gèneres del pensament
- La vida de la llengua afecta la vida de les idees

Professorat: Andrea Fuentes Marcel

Data d'inici: 25 de juny de 2012

Horari: dilluns i dimecres, de 19 a 21 h

Programació CURS 2012/13

Cursos presencials

Estem preparant la programació del curs vinent, 2012/13, que comptarà amb importants novetats. L'Escola d'Esriptura proposarà un ventall de més de **80 cursos presencials**, organitzats en cinc grans àrees: **cursos d'escriptura**, **cursos d'oficis de l'edició**, **cursos de literatura i humanitats**, **cursos de comunicació i narració oral** i el cicle de conferències-col·loqui ***Amb veu pròpia***.

Cursos virtuals

A més dels cursos presencials, l'Escola ofereix l'**Itinerari per a narradors** -de tres anys de durada- en el format virtual: **Narrativa, Novel·la I, Conte I, Novel·la II, Conte II i Grups de fi de projecte** (en català o en castellà). Amb el propòsit d'arribar a més persones i més lluny, i de donar resposta a la demanda creixent de formació *on line* en escriptura creativa, l'Escola disposa del **campus virtual d'escriptura més interactiu** (www.campusdescriptura.com/virtuals).

L'Escola d'Esriptura, un curs més, es disposa a treballar per compartir amb tothom qui ho vulgui les tècniques i la màgia de l'ofici d'escriure.

La matrícula per al curs 2012/13 s'obrirà el dilluns 2 de juliol de 2012 (*)

Inici de les classes: octubre de 2012

(*) L'Escola d'Esriptura ofereix diferents descomptes en el preu de la matrícula als socis, usuaris, subscriptors o titulars de diverses associacions i entitats col·laboradores.